

الشعب: علوم تجريبية / تقني رياضي / تسيير واقتصاد

المستوى: السنة الثالثة

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة :اللغة العربية وآدابها

النص:

لاك والكائنات ذكرًا مجیدا  
في بلاد (ثارت) تغلق القيودا  
ووجهاد يذرو الطغاة حصیدا  
وشهرنا بالمعجزات الوجوددا  
نرتاد المئاد ولنتقي البارودا  
رفعنا عن ذراها البنودا  
أمة حرة وعزرا وطیدا  
رار في مصرف البقاء رصیدا  
كلوحي مستقیما رشیدا  
هب مستصرخا وعاف الرکودا  
أصبح الحر للطّعام مسودا  
يا فرنسا لقد مللنا الوعودا  
اش يلقي إليك قولا مفیدا  
او نحال استقلالنا المنشودا  
مفدي ذكريا

وارو عن ثورة الجزائر للأف  
ثورة لم تـك لبعـي وظـلم  
ثورة (تمـلاً العـالم رـعـبا)  
كم أتـينا من الخـوارـق فيـها  
وانـدفعـنا مـثل الـكـواـسر  
من جـبال رـهـيبة شـامـخـات قدـ  
فضـى الشـعـب بـالـجـمـاجـمـ يـبنيـ  
من دـماء زـكـيـة صـبـها الأـحـ  
وـنـظـامـ تـخـطـهـ ثـورـةـ التـحرـيرـ  
وـإـذـ الشـعـبـ دـاهـمـتـهـ الرـزاـيـاـ  
دـولـةـ الـظـلـمـ لـلـزـوـالـ إـذـ ماـ  
يـاـ فـرـنـسـاـ كـفـيـ خـدـاعـاـ فـإـنـاـ  
سـكـتـ النـاطـقـونـ وـانـطـلـقـ الرـشـ  
نـحنـ ثـرـنـاـ فـلـاتـ حـينـ رـجـوعـ

الشرح:

الطّعام: أرذال التّاس وأوغادهم

## الأسئلة:

### أولاً- البناء الفكري: (12 نقطة)

- 1- بم تغنى الشاعر في قصيده؟ وما الهدف الذي يرمي اليه من خلال ذلك ؟ علّ من النّص.
- 2- في النّص تصوير للثورة الجزائرية. اذكر ملامحها بأسلوبك الخاص مبرزا العاطفة المترتبة عن ذلك مع التّمثيل.
- 3- في الأبيات الأربع الأخيرة إشارة إلى أسلوب المقاومة الأنفع لتحقيق الاستقلال. وضّحه مبرزا علام يدلّ مبدّيا رأيك فيه.
- 4- إلى أيّ لون شعريّ تصنّف هذه القصيدة؟ علّ ذلك مبيّنا نزعة الشاعر وعلاقتها بالتزامه.
- 5- لخص مضمون النّص بأسلوبك الخاص.

### ثانياً- البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1- صنّف الألفاظ الآتية إلى حقولين دلاليين: العَز، الرشاش، الاستقلال، البارود، حرّة، ثورة.
- 2- أعرب مايلي:

  - أ- إعراب مفردات: مستصرخا الواردة في قوله " هب مستصرخا ".  
مسودا الواردة في قوله " أصبح الحر للطّاغ مسودا ".
  - ب- إعراب جمل: (ثارت) الواردة في قوله " في بلاد (ثارت) تفكّقيودا ".  
(تملاً العالم رعبا) الواردة في قوله " ثورة (تملاً العالم رعبا)".

- 3- في التعبيرين الآتيين " يا فرنسا كفى خداعا" و " يبني أمّة حرّة وعزّا وطيّدا" صورتان بيانيتان اشرحهما ثم بين نوعيهما وسرّ بلاغيتهما.
- 4- ما العلاقة التي تربط البيت الأول بالأبيات التسعة التي تلتّه؟ وما دورها في بناء القصيدة؟

بال توفيق