

مديرية التربية الوطنيّة لولاية الجزائر وسط

إمتحان بكالوريا التّعليم الثانوي

الأستاذ : بلحوت نبيل

الشَّعبة: رياضيات/علوم تجربيّة /تقني رياضي/تسيير واقتصاد

إختبار مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : 02 سا و 30 د

على المتعلّم أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

1. أكبادُ مَنْ هذه التي تَتَفَطَّرُ ؟
 2. وقُلُوبُ مَنْ هَذِي التي أَنْفَاسُهَا
 3. ورُؤُوسُ مَنْ تِلْكَ التي تَرْقَى إِلَى
 4. أَجْهَنِّمْ هَذِي التي أَفْوَاهُهَا
 5. أمْ أَرْضُ رَبِّكَ زُلْزِلَتْ زِلْزَالُهَا
 6. والشَّعْبُ أَسْرَعَ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ مَا
 7. وتَكَلَّمَ الرَّشَاشُ (- جَلَّ جَلَالُهَا -)
 8. وتَزَلْزَلَتْ آيَاتُهَا لَهَا بَـ
 9. والنَّارُ لِلأَلَمِ الْمَبْرَحِ بِلَسَانِهَا
 10. والغَاصِبُونَ الْعَابِثُونَ إِذَا (هُم سَمِعُوا)
 11. والذِّكْرِيَّاتُ وَإِنْ تَقَادَمَ عَنْهُمَا
 12. إِنَّ الْجَزَائِرَ لَمْ تَنْمَ عَنْ ثَوَاهَا
 13. وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّالِحِ اسْتُعِيرَتْ
 14. سَلَّ نِسْوَةٌ فِيهَا دُجْحَنَ وَرُضِعَ
 15. وَسَلَّ الْمَدَارِسَ كَيْفَ دُكَّ بِنَاؤُهَا
 16. وَيَخِ الْقَوَى مِنَ الضَّعَافِ إِذَا هُمْ
 17. والجَرْحُ لَا يُطَوَّى عَلَى عِلَاتِهِ
 18. هَلْ جِئْتَ يَا يُؤَلِيو تَذَكَّرْنَا الْأَسَى
- ودماءُ مَنْ هَذِي التي تَتَقَطَّرُ ؟
- فَوْقَ الْمَذَابِحِ لِلسَّمَا تَتَعَطَّرُ
- حَبْلُ الْمَشَانِقِ طَلْقَةً تَتَبَخَّرُ
- مِنْ كُلِّ فَجٍّ نِقْمَةٌ تَتَفَجَّرُ
- لَمَّا طَعَى فِي أَرْضِنَا الْمُسْتَعْمَرُ
- نَادَاهُ عُقْبَةُ لِلْفِدَاءِ وَحِينَ
- فَاهْتَزَّتْ الدُّنْيَا وَضَجَّ النَّيِّرُ
- لَوَاحِةً أَصْعَى لَهَا الْمُسْتَهْتَرُ
- يُكْوَى بِهَا الْعِظَمُ الْكَسِيرُ فَيَجَبَرُ
- الْحَدِيثُ) مَنْ الْحَدِيدِ تَدَبَّرُوا
- فِي أُمَّةٍ أَشْبَاهُهَا تَتَكَبَّرُ
- أَوْ تُنْسِيهَا أَلَمُ الْمَصَابِ الْأَعْصُرُ
- (فمصيورها بسلاحها يتقارر)
- وَاسْأَلْ صَبَايَا فُلْكَ عَنْهَا الْمَاءُ
- وَانْظُرْ إِلَى الْأَحْرَارِ فِيهَا تُقْبَرُ
- يَوْمَ الْقِصَاصِ عَلَى الطُّغَاةِ تَنْمُ
- وَالدَّهْرُ يُقْبِلُ كَالْحِظُوظِ وَيُدْبِرُ
- عَهْدِي بِنَا طُولُ الْمَدَى نَتَذَكَّرُ

مفدي زكريا - اللهب المقدس-

شهر يوليو : شهر جويلية البَلْسَمُ : الدواء / حَيْدَرُ : اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

الأسئلة

أولاً البناء الفكريّ : (12 نقاط)

1. ما الدافع إلى نظم القصيدة في نظرك ؟ وبم استهلّ الشاعر نصّه ؟ وما الغاية من ذلك ؟
2. بم استحقّ المستعمر القصاص ؟ استشهد على ذلك من النصّ تدعّم بهما إجابتك ..
3. هل ترى أنّ الشاعر مُفدي زكريا قد حقّق صورة الشاعر الملتزم من خلال النصّ ؟ علّل موضحاً مفهوم الالتزام .
4. إلى أيّ غرضٍ شعري تُصنّف النصّ ؟ وإلام يهدف ؟
5. لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .

ثانياً – البناء اللغويّ : (08 نقاط)

1. في النصّ نمطان أحدهما غالب والآخر خادّم له بينهما ثمّ حدّد مؤشّرين لكا منهما مع التمثيل .
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملي .
3. ما المعنى الذي أفادته إذا في البيت الآتي ؟
وإذا الجزائر بالسلاح استعبدت فمصرها بسلاحها يتقرّر
4. علّل مزاجيّة الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي ؟ مبيّنا نوع الأسلوب في البيت الأخير وغرضه البلاغي .
5. حدّد نوع الصور البيانيّة التالية ثمّ اشرحها، مبيّناً وجه بلاغتها :
وتكلّم الرّشاش .
والنّار للألم المبرح بلسم .
لئن الجزائر لم تنم عن نارها .

إنتهى الموضوع الأول