

**اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وادها
المستوى: السنة الثالثة ، الشعب العلمي المشارك / المادة ساعتان اثنان.**

النص :

وألكم ستبعدون العجل دون ريم
وألكم نعمة الله عليك سوف تكثرون
سوف يموت الأعور الرجال
ونحن باقون هنا، حدتنا، وطعر برقال
باقول ابن معاشر الزيت.. وفي الأنوال
باقول ابن الكوفة البيضاء، والعقال
باقول ابن الكوفة البيضاء، والعقال
باقول ابن الصالب .. باقول في الهلال
تسعون مليونا من الأعراب خلف الأفق غاصبون
يا ويلك من ثارهم ..
يوم من القفق (يطلعون) ..
حاتق التاريخ دوماً زهر ..
ففي ذرى الأوراس قد ماج الشقيق الآخر ..
وفي صحرى ليبيا.. ورق غصن أحضر ..
والعرب، الذين قلتم عندهم: (تحجروا)
تغيروا ..
تغيروا ..
ليس حزيران سوى يوم من الزمان
وأجمل الورود ما ينبع، في حديقة الأحزان

نزار قباني

(تفصحكم) أن تقرأوا ما جاء في الزبور
تفصحكم أن تحملوا تورانكم
وتتبعوا نبيكم للطور ..
فما لكم خير هنا.. ولا لكم حضور
من باب كل جامع ..
من خلف كل منزل مكسور
سيخرج الحاج ذات ليلة.. وبخرج المنصور ***
لقد سرقتم وطننا ..
فصقق العالم للمغامر
صادرتكم الآلوف من بيوتنا
ويعدتم الآلوف من أمفالنا
فصقق العالم للمساره ..
سرقم الزيت من الكلانس
سرقم المسبح من بيته في الناصره
فصقق العالم للمغامر ***

وجاء في كتابه تعالى:
باكلم من مصر تخرجون
وأنكم في تيهها، سوف تهونون، وتعطشون

اللغة:

الأولى: جمع نول، خشبة الحالك التي ينسج عليها ويلف عليها ما ينسج / القفق : وعاء خراافي كان محبا للغفاريت والشياطين / حزيران : هو شهر حزيران ويسمى أيضاً يوليوب.

البناء الفكري:

1. ما السياق التاريخي الذي نظمت فيه هذه القصيدة؟ أثبت ذلك بعبارة ، نـ النـص .

2. إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب؟ و بمـ يـتـوعـد ؟

3. سجل الشاعر حقيقة سياسية وحقيقة تاريخية ، حدهما بالتوسيع مبيناً موضع كل منها في النـص .

4. ظاهرة الالتزام شائعة عند الشعراء المعاصرين ، عرف هذه الظاهرة، وسم المذاهب الأدبية التي تقاضي بها في الأدب، وهل

تجدد نزار قباني ملتزماً من خلال النـص؟ وضع وفسـر .

البناء اللغوي والفنـي:

1. حلل الرموز التالية من حيث النوع والمعانـي التي ترمـز إلـيـها : الحجاج - الزيتون - الهـلـال - الأورـاس

2. في النـص ضميران باران، ماـ هـما؟ لمـ جـمـعـ الشـاعـرـ بـيـنـهـماـ فـيـ النـصـ؟

3. أعرـبـ ماـ تـعـهـدـ خطـ وـبـنـ المـحلـ الإـعـارـيـ لماـ بـيـنـ قـوسـينـ .

4. استخرجـ منـ النـصـ أسلوباـ إـشـانـاـ وـبـيـنـ غـرـضـهـ الـبلاغـيـ .

5. حلـ الصـورـتينـ الـبـيـانـيـنـ التـالـيـنـ مـيـنـ قـيـمـتـهـماـ الـفـنـيـةـ: فـصـقـقـ الـعـالـمـ لـلـمـغـامـرـةـ - حـدـونـةـ الـأـحزـانـ .