



2022 / 2021

المستوى 3: علوم و تسيير و اقتصاد و رياضيات

المدة: 2 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

السند: قال الشاعر العراقي "حبيب بن حميد الفوادي":

-3-

-1-

وللأمم سارت جحافل ذاك الشعب العظيم

الليل يلفظ آخر الانفاس في ...

لندك أعناق القروء

أرض الجزائر

المعتدين بلا ضمير

(يشيع الاوغاد) في خزي

ومضت تزرع في ربي وهران

يلحق كل مسافر

الاف القبور

لا ترتضيه سوى... المجازر

من اجل تحرير الجزائر

ليظل (ينعق) في دماء الأبرياء

من أكف المعتدين

بلا ضمير، ولا حياء

وطلائع الثوار تهتف في السهول

ليرى الفناء

وفي الجبال

يقتات من جسم الشعوب

ويجلجل الصوت المدوي.. للسماء:

ويظل يطربه الأنين

(نفديك يا أرض الجزائر) بالدماء

ورنين غلّ الأمنين

كي نستعيد لك الحياة

-2-

من كل إمعة حقير

لكنما شعب العروبة في الجزائر

وشعوبنا العربية الكبرى

لن يلين

تشاركنا المصير

بل ظل يطلق صوته

فلقد تعاهد كل ثائر

عبر السنين

من أن يظل ثراك..... طاهر

الموت للمستعمرين

وترى الشعوب... نهاية الأشرار في

الموت للجبنة أعداء الشعوب

أرض الجزائر

الموت للاوغاد تجار الحروب

(من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي)

الموت للأشرار أعداء السلام

الأسئلة:

أولا البناء الفكري: (12ن)

- 1-ما الذي يصوره الشاعر في مطلع القصيدة؟ ما الدلالة النفسية لذلك؟
- 2-كيف واجه الشعب الجزائري جلاديه و ممارستهم الظالمة من خلال الاسطر الشعرية؟وضح
- 3-ما الذي عناه الشاعر بقوله: "شعوبنا العربية الكبرى...تشاركنا المصير"؟
- 4- في القصيدة عاطفتان بارزتان متباينتان.بينهما,وحدد العبارات الدالة على عليهما.
- 5-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ وماهدفه من ذلك؟
- 6- انثر المقطع الثالث من القصيدة.

ثانيا البناء اللغوي: (08 ن)

- 1-ما نوع الضمير السائد في المقطعين الأول و الثاني؟على من يعود؟ومادوره؟
- 2- تتسم الأسطر الشعرية بالترابط و التكامل.بم تسمى هذه الظاهرة؟وفيم ساهمت؟
- 3- اعرب ماتحته خط اعراب مفردات,ومابين قوسين اعراب جمل.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان,اشرحهما ثم بين نوعهما و سر بلاغتهما:
(أعناق القروذ) و (تجار الحروب)

تصحيح اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية للاقسام النهائية الشعب العلمية البناء الفكري 12ن:

1- يصور الشاعر نهاية الاستعمار في الجزائر (الليل يلفظ أنفاسه) (الفجر الحرية)، وأنه أن الأوان ليلقى حتفه ويرحل في خزي بدون رجعة.

ودل ذلك على كره المستعمر و ذمه واحتقاره نتيجة مايمارسه على الشعب

الجزائري ..

2- كان الشعب الجزائري شجاعا مواجهها لعدوه ومدافعا عن ارضه و هويته وجاهد في سبيل تحرير وطنه ولم يستسلم لهم.

التوضيح : جمع النص بين التضحية و الاستقلال و الحرية ...

3- أوحى قول الشاعر بروح الدعم و المساندة و التضامن للشعب الجزائري على الصعيد العربي.

4- العاطفتان: حقد و كراهية للمستعمر (الموت للجبناء)، واعتزاز و تعظيم للشعب الجزائري وكفاحه المتواصل لنيل الحرية (الشعب العظيم)

5- الغرض الشعري للنص: الشعر السياسي الثوري التحرري
نزعة الشاعر قومية، يهدف لفضح همجية الاحتلال و وحشيته و تصوير عظمة

ابطال الجزائر

6- أنثر:

البناء اللغوي:

1-الضميرين هما: في المقطع الأول الضمير الغائب العائد على المستعمر و في المقطع الثاني الغائب العائد على الثوار الجزائريون

افادا عدم التكرار و الاتساق و الانسجام

2- الاعراب:

الجميل: 1- جملة معطوفة على جملة لامحل لها من الاعراب

2-ج فعلية في محل رفع خبر ظل

3- ج مقول القول في محل نصب م به

المفردات: الشعب : بدل/ المعتدين: مضاف اليه مجرور بالياء لانه ج م سالم

3- اتسمت القصيدة بالوحدة العضوية و الموضوعية

4- الصور البيانية: اعناق القروء :إ.تصريحية(العساكر قروء)

تجار الحروب: إ.مكنية(الحروب سلعة)

سر جمالها: تشخيص و تجسيد المعنى.