الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية سيدي بلعباس **ثانوية مناهل العلم**

فروض الفصل الأول للسنة الثالثة **2023م/ 1445هـ**

الشعب: لغات أجنبية

الفرض الأول مادة: اللغة العربية وآدابها **المدة:1 ساعة**

النص :

اعلم أنّ اختلاف الأجيال في أحولهم إنّما هو باختلاف نِحلتهم من المعاشِ ،فإنّ اجتماعهم إنّما هو للتعاون على تحصيله ، والابتداء بما هو ضروري منه وبسيط قبل الحاجيّ والكماليّ.

فمنهم من يستعْمل الفَلحَ من الغراسةِ والزّراعة ، ومنهم من ينتحلْ القيام على الحيوان من الغنم والبقر والمعز والنَّحل والدود لنتاجها واستخراج فضلاتها . وهؤلاء القائمون على الفلح والحيوان تدعوهم الضرورة – ولابد– إلى البَدو ، لأنّه متسع لما لا تتسع له الحواضر من المزارع والفُدن والمسارح للحيوان وغير ذلك.فكان اختصاص هؤلاء بالبدو أمرا ضروريا لهم ، وكان حينئذ اجتماعهم وتعاونهم في حاجتهم ومعاشهم وعمرانهم من القوت والكِنّ والدفاءة إنّما هو بالمقدار الذي يحفظ الحياة... ثم إذا اتسعت أحوالُ هؤلاء المُنتحلين للمعاش وحصل لهم ما فوق الحاجة من الغنى الرفهِ ، دعاهم ذلك إلى السّكون والدّعةِ ، وتعاونوا في الزائد على الضرورة ، واستكثروا من الأقوات والملابس والتّأنق فيها وتوسعة البيوت واختطاط المدن...فيتخذون القصور والمنازل ، ويُجرون فيها المياه ويعالون في صرجها ويبالغون في تجنيدها ويختلقون – غي استجادة – ما يتخذونه لمعاشهم من ملبوس أو فراش أو آنية أو ماعونٍ وهؤلاء هم الحَضَرُ ، ومعناه الحاضرون ، أهل الأمصار والبلدان.

عبد الرحمان بن خلدون . المقدمة .دار الفكر والنشر ، بيروت ،لبنان 2012 ص126/125

الأسئلة

البناء الفكري: (10 ن)

1) ماهي القضية التي طرحها الكاتب ؟ وما الهدف منها ؟

2) ما سبب اختلاف الأجيال في أحولهم؟ وما الصفة المشتركة بينهم ؟ وضّح إجابتك.

3) إلى أي نوع من النثر تدرج النص؟ عرفه ، ثم اذكر خاصيتين له مع التمثيل.

4) للكاتب منهجية خاصة في عرض أفكاره. حددّها مع الشرح والتمثيل من النص.

البناء اللغوي : (10 ن)

1) حدد أربعة ألفاظ دالة على حقل الحضر.

2) اعرب ما تحته خط.

3) حدد الصورة البيانية في قول الكاتب : تدعوهم الضرورة ؟ بيّن نوعها ، واشرحها مبرزا أثرها البلاغي.

4) ما هو الضمير الغالب على النص؟ حدده وبيّن عائده ،ودوره في بناءه .

وفقكم الله وسددكم