

الاختبار الاول في مادة اللغة و الادب العربي

قال ايليا ابو ماضي:

تلك السنون الغاربات ورائي
ما عشتها لأعدّها بل عشتها
سيان عندي لو قنعت بعدّها
و لبذني يوم التفاخر شاطئي
لاحت لي العلياء في أفاقها
و محبة للخير تسري في دمي
و عبادة للحق أين وجدته
لتدور بعدي قصة شاعر
نشر الطيوب على دروب حياته
مشى الى المظلوم بارق رحمة
فتعز دنيا قد طوت آبائي
ان الحياة الروح بعض عطائها
ما العمر؟ ان هو كالإناء و إنني
فإذا بقيت فالحياة بقائي

شرح بعض المفردات:

الغاربات: الماضيات - سفر: كتاب مقدس - السمياء: العلامة - تهش: تسرّ - الطيوب: العطور.

البناء الفكري:

- 1- يتحدث الشاعر في مطلع قصيدته عن السنوات التي مضت من حياته. بم شبهها؟ و لم؟
- 2- ما الدعائم التي بنى الشاعر عليها حياته؟ و ما علاقتها بمذهبه الادبي؟ وضح ذلك بالتمثيل من النص.
- 3- ما النزعة التي جسدها الشاعر في قوله "و تهش دنيا اطلعت أبنائي"؟
- 4- ما مفهوم الروح عند الشاعر و ما ثمارها؟
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي

- 1- الى اي حقل دلالي تنتمي هذه الألفاظ : الحق-الخير-الحسن-سماحة-الجمال.
- 2- ما الضمير الاكثر استعمالا في النص و ما وظيفته في بنائه؟
- 3- اعرّب كلمة " لبذني" في البيت الرابع و "دنيا" في البيت الثامن و اعرّب اعراب جمل " اطلعت ابنائي" في البيت الثاني عشر و " بقيت" في البيت في البيت الاخير
- 4- اشرح الصورتين البيانيتين مبيّنا نوعيهما و سر بلاغتهما فيما يلي : "رقصت به الدنيا " ، " نشر الطيوب على دروب حياته "
- 5- حدد معاني حروف الجر في العبارتين الاتيتين "على دروب حياته" - " إن هو كالإناء"

التقويم النقدي:

- أسهم الادب المهجري في ميلاد ادب جديد متميز بطبعة تجديدية تحمل في طياتها ثورة على التقليد و بعدا انسانيا.
- 1- المطلوب " 1- في اية نزعة يمكن ادراج هذا النص؟
 - 2- ما هي دوافع شعراء هذه النزعة؟ وما غاياتهم؟
 - 3- اذكر اربعة شعراء جسّدوا هذه النزعة.