

اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

النص:

زارك اليوم صباك المستهـام
العـذر فقد غـير المـحب السـقام
إـنـي يا نـسـيـم ذـاك الـغـلام
الـلـيل بـلـبـنـان وـالـأـنـامـ نـيـامـ
فـأـحـسـتـ بـمـزـحـكـ الـأـقـدامـ
شـبـبـ فـيـهـ إـلـىـ لـقـاـكـ ضـرـامـ
لـطـافـاـ تـهـفـ وـإـلـيـهـ الـعـظـامـ
سـاحـلـ الـبـخـرـ عـنـدـنـاـ الـأـسـامـ
غـلـغـلـتـ فـيـ عـظـامـهـ الـأـسـاقـامـ
بارـدـ تـسـعـيـدـ مـنـكـ الـمـسـامـ
الـشـيـخـ إـنـ جـرـ زـيـلـهـ وـالـثـيـامـ
ذـاكـ تـشـفـيـ بـلـمـسـهـ الـأـجـسـامـ
فيـضـاـمـاـ طـابـ لـيـ فـيـكـ الـمـقـامـ
أـيـنـ الـهـلـلـ أـيـنـ الـشـامـ
أـوـ ماـ لـلـشـتـاءـ عـنـكـ اـنـصـرـامـ
غـيـرـ أـنـ الـهـلـلـاءـ فـيـكـ حـرـامـ
هـبـ طـ الـوـحـيـ فـيـهـ وـالـإـلـهـامـ
حـالـمـاـ يـسـتـهـبـ فـيـهـ السـلـامـ
حـيـنـ يـقـضـيـ إـنـ السـمـاءـ الشـامـ

"الشاعر القرمي"

- 1- يا نسيم البحر البليـل سلام
- 2- إن تكونـ ما عـرفـتـني فـلاـقـ
- 3- أو لا تـذـكـرـ الغـلامـ رـشـيدـاـ
- 4- طـالـماـ(زـرـئـني) إـذـاـ اـنـتـصـفـ
- 5- وـرـفـعـتـ الغـطـاءـ عـنـيـ قـالـياـ
- 6- وـتـبـيـهـتـ فـاتـحـاـلـكـ صـدـراـ
- 7- فـتـغـلـغـلـتـ فـيـ الـأـضـالـعـ أـنـفـاسـاـ
- 8- يا نسيـمـ الـمـحيـطـ ماـ هـكـذاـ فـيـ
- 9- أـنـتـ إـنـ زـرـتـ فـيـ الـمـنـامـ صـحـيـحاـ
- 10- مـشـبـعـ بـالـبـخـارـ روـحـ ثـقـيلـ
- 11- لـسـتـ ذـاكـ الـذـيـ عـهـدـتـ يـفـوحـ
- 12- ذـاكـ أـزـكـىـ شـمـاـ وـالـطـفـ ظـمـاـ
- 13- يا بـرـازـيلـ لوـ أـفـضـتـ عـلـيـ الـمـالـ
- 14- أـيـنـ زـهـرـ الـتـجـومـ فـيـكـ وـأـيـنـ الشـمـسـ
- 15- أـجـمـيـعـ الشـهـرـورـ فـيـكـ شـبـاطـ
- 16- أـنـتـ نـعـمـ الـبـلـادـ خـصـبـاـ وـجـودـاـ
- 17- يـاـ لـشـوـقـيـ إـلـىـ مـحـاسـنـ قـطـرـ
- 18- أـيـهـاـ الـنـازـحـونـ عـوـدـاـ إـلـيـهـ
- 19- كـلـ حـيـ إـلـىـ الشـامـ سـيـمـضـيـ

أولاً. البناء الفكري : (10 نقاط)

1. من يخاطب الشاعر في الأبيات الأولى؟ ولماذا عنده؟.
2. قارن الشاعر بين تأثير نسيم الغربية ونسيم وطنه. ما النتيجة التي توصل إليها؟.
3. أذكر موقف الشاعر من بلاد المهجـر.
4. في النص عاطفتان بارزتان متبـاـيـنـاتـانـ. اـذـكـرـهـمـاـ وـحدـدـ الـأـبـيـاتـ الدـالـةـ عـلـيـهـمـاـ.
5. في أيّ جنس أدبي تصنف هذا النص؟ عـلـلـ.
6. ما النـمـطـ الـغالـبـ عـلـىـ النـصـ؟ عـلـلـ سـبـبـ اـسـتـخـدـامـهـ وـاـذـكـرـمـؤـشـرـينـ لـهـ.
7. أنثر الأبيات السـبـعةـ الأولىـ بـأـسـلـوبـكـ الـخـاصـ.

ثانياً. البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. في النـصـ حـقـلـ دـلـالـيـ يـدـلـ عـلـىـ بـلـادـ الـمـهـجـرـ. مـثـلـ لـذـلـكـ بـأـربـعـةـ الـفـاظـ.
2. تـكـرـرـ فـيـ الـقـصـيـدـةـ ضـمـيرـانـ. حـدـدـهـمـاـ، عـلـىـ مـنـ يـعـودـ كـلـ ضـمـيرـ؟ـ.
3. ما نـوـعـ الـأـسـلـوبـ فـيـ الـبـيـتـ الـخـامـسـ عـشـرـ؟ـبـيـنـ صـيـغـتـهـ وـغـرـضـهـ الـبـلـاغـيـ.
4. فـيـ الـعـبـارـةـ الـآـتـيـةـ صـورـةـ بـيـانـيـةـ. حـدـدـ نـوـعـهـاـ وـبـيـنـ أـثـرـهـاـ الـبـلـاغـيـ:
"يـاـ نـسـيـمـ الـبـحـرـ الـبـلـيـلـ سـلـامـ"

5. أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ الـخـطـ فـيـ النـصـ، وـبـيـنـ مـحـلـ مـاـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ مـنـ الـأـعـرـابـ.

ثالثاً. التقييم التـقـديـيـ : (04 نقاط)

- يبـدوـ الشـاعـرـ مـنـ خـلـالـ النـصـ مـتـأـثـراـ بـالـمـدـرـسـةـ الـرـوـمـنـسـيـةـ. أـكـدـ هـذـاـ الحـكـمـ باـسـتـنبـاطـ أـربعـ خـصـائـصـ مـنـ خـصـائـصـهاـ مـعـ التـمـثـيلـ مـنـ النـصـ.

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

البناء الفكري: (10 نقاط)

1. يخاطب الشاعر في الأبيات الأولى نسيم البحر الذي لم يتعرف عليه، وقد عنده لأن القروي تغير بسبب مرضه وضعفه. (01 نقطة)
2. النتيجة التي توصل إليها الشاعر بعد مقارنته بين نسيم وطنه ونسيم بلاد الغربة هي أن الأول يشفي المريض العليل، بينما الثاني يبث السقام والمرض في الجسد الصحيح المتعافي. (01ن)
3. الشاعر يشعر بالملل من بلاد المهاجر، فرغم أنها تفيض عليه بالخيرات إلا أنه ينفر منها ولا يمكنه أن يرتاح فيها بسبب تعلقه الكبير بأرض الوطن. (01نقطة)
4. العاطفتان: عاطفة حب وتعلق ووفاء للوطن رغم البعد عنه، مثالها البيت 16. عاطفة نفور وملل من بلاد الغربة رغم ما فيها من الخيرات، مثالها البيت 16. (02 ن)
5. يصنف هذا النص في شعر الحنين والشوق إلى الوطن الذي شاع في العصر الحديث (شعراء المهاجر) بعد أن اضطر الشعراء العرب إلى الهجرة لأسباب سياسية، اجتماعية...و الشاعر طول القصيدة يعبر عن ألمه شوقه و حنينه إلى بلده. (1.5ن)
6. النمط الغالب على النص هو الوصفي، لأن الشاعر ينقل معاناته شعوره في بلاد الغربة، ومن مؤشراته:
 - توظيف النعوت والأحوال، توظيف الأفعال المضارعة الدالة على استمرار الحال. (1.5ن)
 - 7. نثر الأبيات: يُراعى فيه:
 - تسلسل الأفكار.
 - أسلوب التلميذ.
 - حجم النص. (2ن)

البناء اللغوي: (06 نقاط)

1. الحقل الدلالي الدال على بلاد المهاجر هو: "الأسقام، بارد، ثقيل، الشتاء". (01 نقطة)
2. استعمل الشاعر ضميري المخاطب والمتكلم على الخصوص، فال الأول يدل على الوطن الحبيب الذي أشتق إليه، و بلاد المهاجر التي ينفر منها، وأما الثاني فقد استعان به الشاعر ليبرز حالته النفسية. (01نقطة)
3. نوع الأسلوب في البيت (15) إنشائي، صيغته الاستفهام، و غرضه التعجب. (01نقطة)
4. البيان: "يا نسيم البحر البليل سلام" استعارة مكنية.
5. الاعراب:
 - عرفتني: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالباء والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، ، و النون حرف وقاية لا محل له من الاعراب، و ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
 - إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون متضمن معنى الشرط في محل نصب مفعول فيه وهو مضارف.
 - ئشفني: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
 - زرتني: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب. (02ن)

التقدير: (04 نقاط)

- ذكر أربع خصائص من خصائص المدرسة الرومنسية:
- التعبير عن العواطف والانفعالات (البيت 16).
 - الحنين إلى الأرض والوطن (البيت 17).
 - سهولة اللغة وجمال التعبير لما تحويه من جمال التعبير (البيت الثالث).
 - توظيف مظاهر الطبيعة لتجسيد المعاني (نسيم، البحر، المحيط، النجوم).