

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

البنك الجامع لفرض وامتحانات اللغة العربية للطور الثانوي

أفريل 2018



وزارة التربية الوطنية

امتحان البكالوريا التجريبية

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال البوصيري

تمشي إليه على ساق بلا قدم  
فروعها) من بديع الخط في القم  
تقيه حرّ وطيس لله حير حم  
وكل طرف من المفار عنه عم  
و(هم يقولون) ما بالغار من أرم  
خير البريّة لم تنسح ولم تحُم  
ومن الدروع وعن عال من الأطم  
ولا نجي على غيب بهتّهم  
بدونها العلد بين الناس لم يقم

"بردة المديح" البوصيري ص 13 - 14

- 1- جاءت لدعوته الأشجار ساجدة
- 2- كأنّما سطرت سطراً لما (كتبت
- 3- مثل الغمامات أني سار سائرة
- 4- وما حوى الغار من خير ومن كرم
- 5- فالصدق في الغار والصديق لم يرها
- 6- ظنّوا الحمام وظنّوا العنكبوت على
- 7- وقاية الله أغنّت عم مضاعفةٍ
- 8- تبارك الله ما وحى بمكتسب
- 9- آياته الغر لا يخفى على أحد

## الأسئلة

### أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما المكانة التي يحتلها الموصوف في هذا النص ؟ وكيف صور الشاعر تقبل الناس لدعوته؟
  - 2- بين الشاعر أن الموصوف محمي بقدرة إلهية. أين يظهر ذلك في النص ؟
  - 3- ذكر الشاعر قصة وقعت للموصوف مع أحد رفاقه في الدعوة ؟ وضحها ؟ مستدلا بعبارات من النص.
  - 4- ما الهدف الذي رمي إليه الشاعر من خلال النص
  - 5- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص محترما تقنية التلخيص
- ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- أعرب إعراب مفردات لفظة ساجدة الواردة صدر في البيت الأول ولفظة يقم الواردة في عجز البيت التاسع. وأعرب إعراب جمل مابين قوسين: (كتبت فروعها) الواردة في البيت الثاني ، (هم يقولون) الواردة في عجز البيت الخامس.
  - 2- حدد الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الأول ، مبينا نوعها واشرحها مبينا أثرها البلاغي.
  - 3- ايت بفعل الأمر من الفعل تمثي مع المخاطب المفرد واضبط حركة النطق به مبينا السبب
  - 4- هل يمكن التقديم أو التأخير في أبيات القصيدة؟ علام يدل ذلك
  - 5- اعتمد الشاعر في بناء نصه على مجموعة من الروابط. اذكر ثلاثة منها
- ثالثاً: التقويم النقدي: 04 نقاط

جاء في قول أحد الدارسين لشاعر البوصيري: "يمتاز شعر البوصيري في المدائح النوبية ، بالرصانة والجزالة وحسن استعمال البديع"

من الكتاب المدرسي الخاص بالشعب الأدبية ص 11

اشرح هذا القول مبينا المكانة التي يحتلها البوصيري في عصره .