

النص:

1. مزجت بتذكّار العقيق بكائي
 2. وإن حدّث العذال عني بسلوة
 3. وليس دوائي غير تربة أحمد
 4. تطوف بمسراه الملائكة خشعا
 5. فهل لي إلى أبيات طيبة مطلع
 6. أصوغ على الدّر اليتيم مدائح
 7. ببيت زهير حيث كعب مبارك
- وطارحت معتل النسيم بدائي
فإني وعذالي من الضعفاء
بطيبة عال فوق كل سماء
مساء صباح أو صباح مساء
به مخلص لي من إيسار شقائي
أعد بها من صاغة الشعراء
وحسان مدحي ثابت ورجائي
- ابن نباته المصري-

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. ما نوع الداء الذي يشتكى منه الشاعر؟ وما دواؤه؟
2. تظهر مسحة الافتخار في النص، أين يكمن ذلك مع التعليل من النص؟
3. ما النمط الغالب على النص؟ حدد خاصيتين له مع التعليل من النص؟
4. لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص
2. استخرج الصورة البيانية الموجودة في البيت السادس، اشرحها مبيّنا نوعها وأثرها في المعنى
3. حدّد معاني حروف الجر والعطف في قوله: "بطيبة"، "مساء صباح أو صباح مساء"، "إلى أبيات طيبة"

التقويم النقدي:

- إلى أي غرض شعري ينتمي النص؟ ما أسباب ظهوره؟
- أذكر ثلاث خصائص له مع التمثيل من النص؟