

الفرض الأول للثلاثي الأول

قال البوصيري:

1. أمدائح لي فيك أم تسبيح؟
 2. حَدِّثْ أَنْ مَدَائِحِي فِي الْمَصْطَفَى
 3. إِنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا مِنْ رَبِّهِ
 4. إِنْ جَاءَ بَعْدَ الْمُرْسَلِينَ فَفَضْلُهُ
 5. جَاءُوا بِوَحْيِهِمْ وَجَاءَ بِوَحْيِهِ
 6. وَلَقَدْ أَتَى بِالْبَيِّنَاتِ صَحِيحَةٌ
 7. وَأَنْشُرَ أَحَادِيثَ النَّبِيِّ فَكُلَّ مَا
 8. وَأَذْكَرَ مَنَاقِبَهُ الَّتِي (أَلْفَظَهَا
 9. وَلَمَنْعَ الْمَاءَ الْمَعِينِ بِرَاحَةٍ
 10. إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَقْرَرَ بِقُرْبِهِ
 11. دامت عليك صلته و سلامه
- لولاك ما غفر الذنوبَ مديحُ
كفارة لي والحديث صحيح
كرما بكلّ فضيلة ممنوح
من بعده جاء المسيح ونوح
فكأنه بين الكواكب يوح
لو أنّ ناظر من عصاه صحيح
ترويه من خبر الحبيب مليح
ضاق الفضاء) بذكرها واللّوح
راح الحصي وله بها التسبيح
عيني و يوسى قلبي المجروح
يتلو غبوقهما لَدَيْكَ صَبَوحُ

شرح المفردات : غَبُوقَهُمَا: ما يحلب مساء من حليب الناقة _ الصَّبُوح : شراب الصّباح .

أسئلة البناء الفكري:

- 1- من الممدوح في القصيدة ؟ وما الصفات التي نسبها الشاعر له؟
- 2- تحدث الشاعر على المعجزات خُصَّ بها الممدوح .حدد واحدة منها . مع الشرح.
- 3- ما هو رجاء الشاعر بعد موته ؟
- 4- ما الغرض الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ هل هو قديم أم جديد ؟ علّل.
- 5- ما نمط النص؟ علل ثم حدد مؤشرين له مع التمثيل .

أسئلة البناء اللغوي:

- 1- بين نوع الأسلوب في صدر البيت الأول و الغرض البلاغي منه.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 3- اذكر نوع الصورة البيانية مع الشرح فيمايلي: "أن تقر عيني " "غفر الذنوب مديح"
- 4- في البيت الأول محسنٌ بديعي، حدده وبين دوره في بناء النص

أسئلة التقويم النقدي :

القصيدة نموذج من نماذج أدب عصر الضعف و الانحطاط . أثبت ذلك باستخراج أربع خصائص له مع التمثيل لها من النص.