قال الشاعر السوري "نزار قبّاني:

(01)
لا تسأليني عن مخازي أمّتي
ما عِدتُ أعرف – حين أغضبُ –
ما أريدُ ...
وإذا **السّيوف** تكسّرت أنصالُها
فشجاعة الكلمات ... ليس تُفيدُ

(02)
لا تسأليني...
من هو المأمونُ... والمنصورُ؟
أو من كان مروانُ؟
ومن كانَ الرشيدُ؟
أيامَ كان السيفُ مرفوعاً...
وكان الرأسُ مرفوعاً...
وصوتُ الله مسموعاً...
وكانت تملأ الدنيا...
الكتائبُ... والبنودُ...
واليومَ، تختجلُ العروبة من عروبتنا...
وتختجلُ الرجولةُ من رجولتنا...
ويختجلُ التهافتُ من تهافتنا...
ويلعننا هشامٌ... والوليدُ!

(03)
أنا من بلادٍ...
نَكَّسَتْ راياتها...
فَكِتَابُها التوراةُ... والتّلمود
هل في أقاليم العروبةِ كُلّها...
رجلٌ سَوِيُّ العقلِ...
يجرؤ أن يقول: أنا سعيدُ؟؟...

(04)
لا تسأليني من أنا؟
أنا ذلك الهِندي...
قد سرقوا مزارعهُ...
وقد سرقوا ثقافته...
وقد سرقوا حضارتهُ...
فلا بَقيَت عظامٌ منهُ...
أو بَقِيَت جُلودُ...!!

(05)
أنيابُ أمريكا
(تغوصُ بلحمِنا...)
والحِسُّ في أعماقنا **مفقودُ**...
نتقبلُ الفيتو...
ونلثمُ كفَّها...
ومتى يثورُ على السياطِ عبيدُ؟؟

(06)
لا تسأليني. فـ **(السؤالُ إهانةٌ)**
نيران إسرائيل تحرقُ أهلنا...
وبلادنا... وتُراثنا الباقي...
ونحنُ جليدُ

أوّلا- البناء الفكري:

1. ما القضيّة التي يعالجها الشّاعر؟ ما طبيعتها؟
2. في القصيدة مقارنة بين زمنين. ما هما؟ ما الهدف من ذلك؟
3. ذكّر الشّاعر في قصيدته بحقيقة تاريخيّة. ما هيّ؟ وضّح.
4. ما علاقة الاستفهامات الواردة في النص بالحالة النفسية للشّاعر؟
5. لخّص مضمون النّص، محترماً شروط التلخيص.

ثانيا- البناء اللّغوي:

1. ما الدّلالة الرّمزية لما يأتي: هشام و الوليد - الفيتو.
2. عيّن المسند و المسند إليه في قول الشّاعر: وكانت تملأ الدنيا الكتائبُ. (خاص بشعبة الآداب و الفلسفة)
3. أعرب ما تحته خط في النّص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
4. ما نوع الصورة في قول الشّاعر: "نكّست راياتها"؟ ما سر بلاغتها؟
5. ما نوع وغرض الأسلوب الوارد في السطر الأوّل من القصيدة؟

ثالثا- التقويم النّقدي:

أشار نزار قبّاني في المقطع الأخير من القصيدة إلى القضيّة الفلسطينيّة، وهي قضيّة أدمت قلوب الشّعراء وفجّرت قرائحهم.

- بما تبرّر تَجَاوُب الشعراء العرب مع القضيّة الفلسطينيّة؟ وما علاقتها ببُرُوز ظَاهرة الحُزْنِ والألَم عند الشُّعرَاءِ المُعاصِرين؟ اِبْدِ مَوْقِفَك مِن مَسْؤوليَّة الأَدِيبِ نَحوَ قَضَايَا الوَطَنِ والأُمَّة.

وما توفيقي إلّا بالله