



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1445/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 1 ساعة

فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

1. الشارع مهجور (تعول فيه الريح)
2. تنتفض الظلمة فيه ويرتعش الزعد
3. كان البرق يمرُّ و(يكشف جسمه صبيّه)
4. الإحدى عشرة ناطقة في خديها
5. في رقّة هيكلها وبراءة عينيها
6. رقدت فوق رخام الأرصفة الثلجيّة
7. ضمت كفّيها في جزع في إعياء
8. وتوسّدت الأرض الرّطبة دون غطاء
9. ظمأى .. ظمأى للنوم ولكن لا نوما
10. ألمّ يبقى ينهش ، لا يرحم مخلبه
11. السّهد يضاعفه والحمى تلهبه
12. أشباح تركض ، صيحات شيطانيّه
13. عيّا تخفي غينيها وسدى لا تنظر
14. وتظنّ الطفلة راعشة حتّى الفجر
15. أيام طفولتها مرّت في الأحزان
16. تشريد ، جوع ، أعوام من حرمان
17. والطفلة جوع أزلي ، تعب ، ظمأ
18. ولمن تشكو؟ لا أحد ينصت أو يعنى
19. والنّاس قنّاع مصطنع اللون كذوب
20. خلف وداعته اختبأ الحقد المشبوب
21. والرحمة تبقى لفظا يُقرأ في القاموس
22. ونيام في الشارع يبقون بلا مأوى
23. هذا الظلم المتوحش باسم المدنيّه
24. باسم الإحساس ، فوا خجل الإنسانية !



الأسئلة



البناء الفكري : (10 ن)

- 1- ما هي القضية التي شغلت بال الشاعرة ؟ وما الهدف منها؟.
- 2- حدّد الأوصاف التي ألحقتها الشاعرة بالطفلة المشردة.
- 3- هناك عاطفة سيطرت على الشاعرة ، حدّدّها ، وبيّن النزعة المترتبة عنها ؟
- 4- ظاهرة الحزن والألم شائعة لدى بعض الشعراء المعاصرين ، اذكر عاملين من عوامل انتشارها .
- 5- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي : (10 ن)

- 1- بيّن حقل الألفاظ الآتية : تشريد، جوع ، راعشة، حرمان .
- 2- أعرب ما تحته خطّ وبيّن محل ما بين قوسين من الإعراب.
- 3- حدّد نوع همزة الأمر مع الشكل من خلال تحويل الأفعال الماضي الآتية إلى الأمر: هجر ، استغفر ، استخرج .
- 4- حدّد الصورة البيانية مع الشرح ، وبيّن السرّ البلاغي في العبارتين التاليتين : تنتفض الظلمة فيه/ لمن تشكو؟
- 5- قطع السطر الأخير وحدّد بحر القصيدة .



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة