



## اختبار الفصل الثاني

**التمرين الأول:**

لَوْن بالأَحْمَرِ الْغَيْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ وَقَتَّ الرَّاحَةِ.

مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ

مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ

اللَّعِبُ

مُمَارِسَةٌ هُوَايَةٌ مُفَضَّلَةٌ

النَّوْمُ

العَمَلُ

وَقَتَّ الرَّاحَةِ

**التمرين الثاني:**

أَكْتُبْ صَحِيحًّا أَوْ خَطًّا أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.

.....
.....
.....
.....

أَرْفَعْ صَوْتِي

أُلْقِيَ التَّحِيَةُ

أُنْهِيَ الْحَدِيثُ بِالشُّكْرِ

أَتَحَاوَرُ بِهُدُوءٍ

عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخِرِينَ

### التمرين الثالث:

ارِّبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِب.

مَسْحُوقُ الْحَالِبِ.

مُكَوَّنَاتٍ غِذَائِيَّةٍ.

يُحْفَظُ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ .

عِطْرٌ.

تَارِيخُ الصَّلَاحِيَّةِ.

مَاءٌ مُعَالَجٌ

2020/09/25.

نَصِيحَةٌ.

سُكَّرٌ .

### الوضعية الإدماجية:

كُنْتَ جَالِسًا تُشَاهِدُ حِصَّةً تِلْفِيُزِيونِيَّةً تَعْرِضُ صُورًا لِمَدْرَسَةٍ مُهْمَلَةٍ وَمُخَرَّبَةٍ فَانْتَابَكَ شُعُورٌ بالْمَسْؤُولِيَّةِ نَحْوَ مَدْرَسَتِكَ. مَا هِي النَّصَائِحُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُقْدِمَهَا لِزُمَلَائِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا؟

أُكْتُبْ ذَلِكَ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## اختبار الفصل الثاني

### التمرين الأول:

لَوْن بالأحمر الغيَّمة المُنَاسِبة لِحُقُوق الطِّفْلِ وَقَتَ الراَحةِ.

مُشَاهِدَة التَّلْفَازِ

مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ

اللَّعْبِ

مُمَارِسَةٌ هِوَايَةٌ مُفَضَّلَةٌ

الْتَّوْمِ

الْعَمَلِ

خطا

أَرْفَعْ صَوْتِي

صحيح

أُلْقِيَ التَّحِيَّةُ

صحيح

أُنْهِيَ الْحَدِيثُ بِالشُّكْرِ

صحيح

أَتَحَاوَرُ بِهُدُوءٍ

عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخِرِينَ

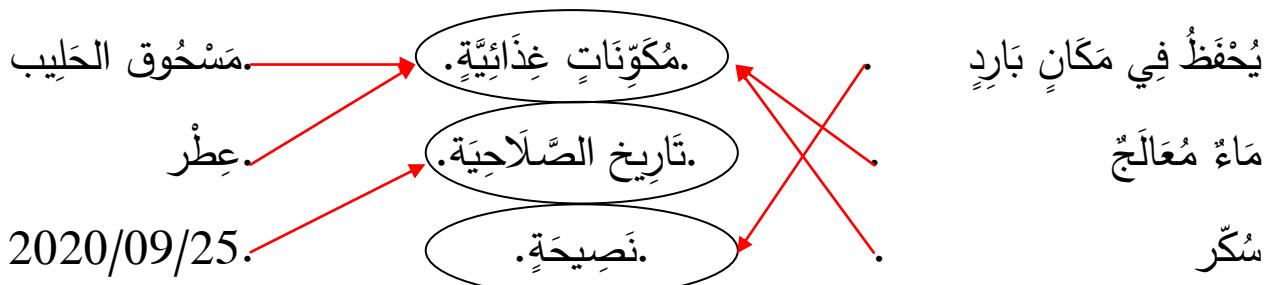
### التمرين الثاني:

أُكْتُبْ صَحِيحًّا أو خَطَأً أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ.

خطا	أَرْفَعْ صَوْتِي
صحيح	أُلْقِيَ التَّحِيَّةُ
صحيح	أُنْهِيَ الْحَدِيثُ بِالشُّكْرِ
صحيح	أَتَحَاوَرُ بِهُدُوءٍ

### التمرين الثالث:

ارِّبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ.



### الوضعية الإدماجية:

كُنْتَ جَالِسًا تُشَاهِدُ حِصَّةً تِلْفِيُزِيونِيَّةً تَعْرِضُ صُورًا لِمَدْرَسَةٍ مُهْمَلَةٍ وَمُخَرَّبَةٍ فَانْتَابَكَ شُعُورٌ بالْمَسْؤُولِيَّةِ نَحْوَ مَدْرَسَتِكَ. مَا هِي النَّصَائِحُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُقْدِمَهَا لِزُمَلَائِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا؟ أُكْتُبْ ذَلِكَ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ.

كنت جالساً أشاهد حصة تلفزيونية تعرض صوراً لمدرسة مهملة ومخربة، فانتابني شعور بالمسؤولية نحو مدريستي لذا أنصح جميع زملائي بالمحافظة على أثاثها ولا نكتب على جدرانها ونزيّنها بالرسومات والصور.