

جانفي 2024

المستوى: الثاني ابتدائي

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية (م1)

الاسم: اللقب: القسم:

السند:

دَعَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى لَزِيَارَتِهَا فِي الْبَادِيَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا أَمَامَ مَكَانٍ سَاحِرٍ، أَخَذَتْ الْبُنْتَانِ تَتَجَوَّلَانِ وَسَطَ الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّنَابِلِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْمَرَاعِي الْخَضِرَاءِ الَّتِي تَعُجُّ بِالْخَرِيفَانِ وَتُسْتَمْتَعَانِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَزَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ، اعْتَرَفَتْ لَيْلَى قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ الْبَادِيَةَ كَثِيرًا لِبَسَاطَتِهَا وَجَمَالِهَا.

البناء الفكري:

1- اختر عنوانًا مناسبًا للنص ولونه:

في المزرعة

جولة في البادية

جمال المدينة

2- إلى أين دَعَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى؟

3- ماذا يُوجدُ في البادية؟

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ: الرَّيْفُ =
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ: كَرِهْتُ ÷
- أَوْظِفُ كَلِمَةَ " الْحُقُولِ " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

التوظيف:

البناء اللغوي:

1- أكمل ملء الجدول من النص:

اسم	ظرف مكان	فعل

2- إقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَحِطْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَضَعْ سَطْرًا عَلَى الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.

" فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ."

3- أَكْمِلْ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (لَمْ - أَمَامَ - لَنْ - الْقَلِيلُ) :

- نَذْهَبَ إِلَى الْغَابَةِ لِأَنَّ السَّيَّارَةَ مُعْطَلَّةً.
- وَضَعَتِ الْأُمُّ صَحْنَ الْكُسْكُسِ جَدِّي.
- يُوجَدُ مِنَ السَّيَّارَاتِ فِي الرَّيْفِ.
- أَنَمْ جَيِّدًا لَيْلَةً أَمْسَ.

4- أَكْمِلْ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ وَالِدَكَ.
- أَنْتِ أَنْتُمَا
- أَنْتُمْ أَنْتُنَّ

الوضعية الإدماجية: املأ الفراغ بالكلمات الناقصة لتكونَ فقرة تصفُ فيها الريف.

(جَمِيلٌ - قَلِيلَةٌ - نَقِيٌّ - هَادِئٌ - سَيَّارَاتٍ)

- الرَّيْفُ مَكَانٌ ، هَوَاؤُهُ ، الْبُيُوتُ فِيهِ
- وَمُتَفَرِّقَةٌ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ دُحَانٌ وَلَا ضَجِيجُ الْمَارَةِ.
- الْمَنْظَرُ فِي الرَّيْفِ



إملاء:

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal blue lines on a light background.

تَصْحِيحُ الْفَرَضِ

الْبِنَاءُ الْفِكْرِي:

1- اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ وَ لَوْنُهُ:

فِي الْمَرْعَةِ

جَوْلَةٌ فِي الْبَادِيَةِ

جَمَالُ الْمَدِينَةِ

2- إِلَى أَيْنَ دَعَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى؟

- دَعَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى لَزِيَارَتِهَا فِي الْبَادِيَةِ.

3- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْبَادِيَةِ؟

يُوجَدُ فِي الْبَادِيَةِ: الْحُقُولُ الْوَاسِعَةُ وَالسَّنَابِلُ الذَّهَبِيَّةُ وَالْمَرَاعِي الْخَضِرَاءُ.

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ: الرَّيْفُ = الْبَادِيَةِ

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ: كَرِهْتُ ± أَحْبَبْتُ

• أَوْظِفُ كَلِمَةَ " الْحُقُولُ "

التَّوْظِيفُ: يَكْثُرُ فِي الرَّيْفِ حُقُولُ الْقَمْحِ.

الْبِنَاءُ اللَّغَوِي:

- أَكْمِلْ مِلءَ الْجَدُولِ مِنَ النَّصِّ:

اسْمٌ	ظَرْفُ مَكَانٍ	فِعْلٌ
سَعَادُ السَّنَابِلُ الْحُقُولُ	الْبَادِيَةِ	دَعَتْ تَتَجَوَّلَانِ تَسْتَمْتِعَانِ

- إِلَيْكَ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ إِقْرَأْهَا ثُمَّ أَحِطْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَضَعْ سَطْرًا عَلَى الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ.

" فِي مَرْعَةٍ جَدِّي يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ. "

- أَكْمِلْ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (لَمْ - أَمَامَ - لَنْ - الْقَلِيلُ) :

• لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْغَابَةِ لِأَنَّ السَّيَّارَةَ مُعْطَلَّةٌ.

- وَضَعَتِ الْأُمُّ صَحْنَ الْكُسْكُسِ أَمَامَ جَدِّي
- يُوجَدُ الْقَلِيلُ مِنَ السَّيَّارَاتِ فِي الرَّيْفِ.
- لَمْ أَنْمَ جَيِّدًا لَيْلَةَ أَمْسٍ.

- اتَّبِعْ النَّمُودَجَ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ وَالِدَكَ.
- أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ وَالِدَكَ.
- أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ وَالِدَكَ.

الوضعية الإدماجية: أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ:

- الرَّيْفُ مَكَانٌ هَادِئٌ، هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، الْبُيُوتُ فِيهِ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، لَا يُوجَدُ فِيهِ دُخَانٌ سَيَّارَاتٍ وَلَا ضَجِيجُ الْمَارَّةِ.
- الْمَنْظَرُ فِي الرَّيْفِ جَمِيلٌ.