

السند:

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر، ويكتظ بجميل المشاهد وعظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة والجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، و السواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط ، والشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة .

أما الصحراء فهي عروس الجنوب ، تستضيف القادم إليها بكثبان الرمل اللامعة كأنها أكواام من دقيق الذهب وترغمه واحتاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، وبصفاء المياه التي تسر الناظرين، ويتمتع خريره السامعين فأينما توجه الزائر في بلادي يكتشف البهاء ، ويتمتع بروعة الجمال ، ويعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة

❖ البناء الفكري (03 نقاط):

- عَقِّنَ النَّصَ بِعُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ ؟
- بما شبه الكاتب كثبان الرمل الصحراوية ؟
- هَاتِ مِرَادُ الْكَلْمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وَظَفَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي جَمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: **واسعة، شوقة** .

❖ البناء اللغوي (03 نقاط):

- أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَطَ فِي النَّصِّ .
- أَصْرِفُ الْفِعْلَ "غادر" فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ: أَنَا، أَنْتَ، هُمَا، أَنْنَ.
- أَضْبِطُ بِالشُّكْلِ الْجَمْلَةَ الْأَتِيَّةَ : " فَإِنَّمَا تَوَجَّهُ الزَّائِرُ فِي بِلَادِي ، يَكْسِفُ الْبَهَاءَ " .

❖ الوضعية الإدماجية (04 نقاط)

تعرفت عن طريق الأنترنت على صديق من بلد أجنبي.

أكتب ماتخبره عن بلده، و صف له مظاهر الجمال فيه لترغبه في زيارته، في فقرة لا تتجاوز ستة أسطر موظفاً الجملة الإسمية و الصفة. لا تنس علامات الترقيم و أدوات الربط المناسبة.

بالتوقيق .

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية س4

شبكة التقويم

0.5 0.5 $2 \times 0.5$ $2 \times 0.5$	1/ العنوان المناسب للنص: جمال الجزائر. 2/ شبه الكاتب كثبان الرمل بأكواام من دقيق الذهب. 3/ واسعة = شاسعة .+ توظيف. شوقه = حنينه + توظيف.	<b>البناء الفكري</b>
0.5 0.5 $4 \times 0.25$ $4 \times 0.25$	1/ اعراب: <u>الشاسعة</u> : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة. <u>غادر</u> : فعل ماض مبني على الفتح. 2/ صرف: أنا أغادر - أنت تغادرین. هما يغادران - أنتن تغادرن. 3/ فأينما توجه الزائر في بلادي ، يكتشف الدهاء.	<b>البناء اللغوي</b>

الوضعية الإدماجية

0.5 0.5	الحجم المناسب: لا تتجاوز ستة أسطر. وصف مظاهر الجمال في الجزائر.	<b>الواجهة</b>
0.5 0.5	- ترتيب الأفكار. - توظيف أدوات الربط المناسبة و علامات الترقيم.	<b>الإنسجام</b>
0.5 0.5	- الخلو من الأخطاء . - توظيف الجملة الإسمية والصفة.	<b>سلامة اللغة</b>
0.5 0.5	- جودة الأسلوب. - استعمال العبارات المناسبة للتغريب في زيارة الجزائر.	<b>الإبداع والإتقان</b>