



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015

تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

ديسمبر 2019

المستوى: الأولي ثانوي (جذع مشترك آداب) TCL

المدة: 03سا00

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال عنتر بن شداد:

وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفٍ كَالْبَنَاتِ
وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ
وَلَمْ يُرِ السُّيُوفَ مِنَ الْكُمَاةِ
وَلَمْ يَكُ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ
أَلَا فاقْصِرْنَ نَدْبَ النَّائِبَاتِ
شُجَاعًا فِي الْحُرُوبِ الثَّائِرَاتِ
فَمَوْتُ الْعَزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي
عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ
مَدَى الْأَيَّامِ فِي ماضٍ وَأَتِ
وَأَنْصُرُ آلَ عَبَسَ عَلَى الْعُدَاةِ
تَخِرُّ لَهَا مُتَوْنُ الرَّاسِيَاتِ
عَلَيْهِمْ بِالتَّفْرِقِ وَالشَّتَاتِ

إِذَا قَنَّعَ الْفَتَى بِذَمِيمِ عَيْشِ
وَلَمْ يَهْجُمْ عَلَى أَسَدِ الْمَنَايَا
وَلَمْ يَقْرِ الضِّيُوفَ إِذَا أَتَوْهُ
وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ الْهَامِ مَجْدًا
فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا بَكَتَهُ
وَلَا تَتَدَبَّرْنَ إِلَّا لَيْثَ غَابِ
دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمَّتٌ عَزِيزًا
سَتَذَكِّرُنِي الْمَعَامِعُ كُلَّ وَقْتِ
فَذَاكَ الذِّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَفْنَى
وَإِنِّي الْيَوْمَ أَحْمِي عِرْضَ قَوْمِي
وَأَخَذَ مَالَنَا مِنْهُمْ بِحَرْبِ
وَأَتْرُكُ كُلَّ نَائِحَةٍ تُنَادِي

- شرح المفردات:

سَجْفٍ: ستار - الصَّافِنَاتِ: الخيول الأصلية - يَقْرِ: يكرم - الْكُمَاةِ: الشجعان - النَّائِبَاتِ: المخبرات بالموت.

- البناء الفكري(06ن):

1- ما الصفات التي يراها الشاعر ضرورية للفتى حتى يحظى باحترام الغير؟ حدد العبارة الدالة على ذلك.

قال المتنبي:

وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أنتم و تـجـبـانـا

2- هل تجد في النص ما يوافق هذا المعنى؟ حدد و اشرح

3- ما المنزلة التي حظي بها عنتره بين قومه؟ كيف بلغها

4- حدد النمط الغالب على النص مع ذكر أهم مؤشرات (3) والتمثيل.

- البناء اللغوي(08ن):

1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات .

2- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ ما غرضه.

3- حدد الصورة البيانية الواردة في البيت السادس. اشرحها.

4- قطع البيت السابع وحدد وزنه وقافيته.

- الوضعية الإدماجية(06ن):

- وطن العربي شبه الجزيرة العربية، احتك بطبيعتها أيها احتكاك، جعل ذلك ينعكس على طباعه فأكسبه مجموعة من الصفات والقيم النبيلة.

- تحدث عن أثر الطبيعة في حياة العربي موظفا التشبيه (مثال) الاستعارة (مثال) أسماء الشرط الجازمة (مثالان) كان وأخواتها (مثالان).

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

| التنقيط | البناء الفكري: 06 ن |
|---------|---|
| 2ن | <p>1. الصفات التي يجب أن تتوفر في الفتى هي: الشجاعة - الكرم - الصبر - العزة والعبارة الدالة على ذلك: (لم يهجم على أسد المنايا)، (لم يرو السيوف من الكمأة)، (ولم يقر الضيوف)، (لم يك صابراً)</p> <p>2. ما يوافق معنى بيت المتنبي هو البيت السابع فكلاهما يفضل الموت عزيزاً كريماً في ساحة المعركة على الموت جباناً.</p> <p>3. كان عنتره عبداً بين قومه، ثم وصل إلى مرتبة السيادة وذلك بفضل شجاعته وكرمه وأخلاقه.</p> <p>4. النمط الغالب على النص هو وصفي ومن مؤشرات: النعوت (ذميم - أسد - كمأة) والتشبيهات (وراء سجد كالبنات) وأفعال الحركة (يهجم يطعن - يقر - يرو...)</p> |
| 1ن | |
| 1ن | |
| 2ن | |
| التنقيط | البناء اللغوي: 08 ن |
| 3ن | <p>1. الاعراب: الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر إنّي: إن: أداة نصب وتوكيد حرف مشبه بالفعل. الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن. 2. أسلوب البيت الثامن خبري غرضه الفخر 3. الصورة البيانية في البيت السادس الاستعارة التصريحية في قوله (ليث غاب) فقد شبه الشاعر الشجاع بليث غاب فصرح بالمشبه به وحذف المشبه 4. التقطيع: دعوني في القتال أمت عزيزاً فموت العزخير من الحياة الوزن: الوافر القافية: يأتي</p> |
| 1ن | |
| 2ن | |
| 2ن | |
| التنقيط | الوضعية الإدماجية: 06 ن |
| 1ن | - طبيعة شبه الجزيرة العربية |
| 1ن | - احتكاك العربي بها |
| 2ن | - الصفات والقيم النبيلة التي اكتسبها العربي |
| 2ن | - التوظيف |