

النص :

قال زهير بن أبي سلمى :

- 1- ألا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى
 - 2- بدا لي أن الناس تفتي نفوسهم
 - 3- أراني، إذا ما بثُّ بثً على هوّى
 - 4- إلى حفرةٍ أهدى إليها مُقيمة
 - 5- كاني، وقد خلفتُ تسعين حجة
 - 6- بدا لي أن الله حقٌّ فزادني
 - 7- ألا لا أرى على الحوادثِ باقياً
 - 8- وإلا السماء والبلادَ وربَّنَا
 - 9- أراني إذا ما شئتُ لاقيتُ آية
 - 10- ألم تر أن الله أهلك تباركاً
 - 11- وأهلك ذا القرنين، من قبل ما ترى
- من الأمرِ أُوَيِّدو لهم ما بدا ليًا؟
وأموالهم، ولا أرى الدهرَ فانيًا
فثمَّ إذا أصبحتُ أصبحتُ غاديا
يحثُّ إليها سائقٌ من ورائيَا
خلعتُ بها، عن منكبي، ردائيَا
إلى الحقِّ تقوى الله ما كان باديا
ولا خالداً إلا الجبالَ الرواسيَا
وأيامنا معدودةً واللياليَا
تذكرني بعضَ الذي كنتُ ناسيا
وأهلكَ لقمانَ بنَ عادٍ، وعاديا
وفرعونَ أَردى جندهُ، والنجاشيا

شرح المفردات:

- قوم تبع : ورد ذكرهم في القرآن الكريم في سورة (ق) وهم قوم سكنوا اليمن وسموا بذلك لأن الملك كان يلقب بالتبع
- ذو القرنين : اسم شخص ورد في القرآن الكريم كملك عادل
- فرعون : الطاغية الجبار

البناء الفكري: (08)

- س1- عم يتساءل الشاعر في البيت الأول ؟
- س2- يؤمن الشاعر بحقيقة ويصرح بها. ما هي ؟
- س3- عاش الشاعر عمرا طويلا فكم بلغ من العمر ؟ أذكر البيت الذي يدل على ذلك ؟
- س4- هل الشاعر يؤمن بالله ؟ ما حجتك ؟
- س5- هل استخدم الشاعر لغة العقل أم لغة العاطفة حينما تحدث عن مشاكل الناس ومصيرهم ؟
- س6- اشرح مضمون البيت الثاني وعلل إجابتك ؟

البناء اللغوي: (08)

- 1- ماذا أفادت "ألا" في البيت الأول والسابع ؟
- 2- ما هو الغرض من أسلوب الاستفهام في البيت الأول ؟
- 3- ما الأسلوب الغالب في النص؟ وما غرضه؟
- 4- تأمل الجملة الآتية : " وقد خلفت تسعين حجة " اكتشف الصورة البيانية فيها وبين نوعها مع الشرح وبيان الأثر.

- 5- ابحث عن محسن بديعي في البيت الثالث وبين نوعه ؟
- 6- استخرج أسلوبا إنشائيا من البيت الأول وبين نوعه ؟
- 7- أعرب ما تحته خط في النص
- 8- عرف القافية وحدد المقطع الصوتي المتكرر في تفعيلات الأبيات الأربعة الأولى .

الوضعية الإدماجية: (04)

من أخلاق العرب إصلاح ذات البين وهذه صفة محمودة تنم عن نفس صافية وفطرة سليمة وتعايش ملؤه الصدق والمودة والإخاء .

أكتب فقرة تستخلص فيها هذه القيم الخلقية والاجتماعية لا تتجاوز عشرة أسطر .

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي

ج1- يتساءل الشاعر في البيت الأول إذا كان الناس يرون ما يراه أو هل يبدو لهم ما يبدو له.

ج2- الحقيقة التي يؤمن بها الشاعر هي أن الموت حق و الأبيات الدالة على ذلك 2-4-7 .

ج3- بلغ من العمر تسعين سنة و البيت الدال 5 .

ج4- الشاعر يؤمن بحتمية الموت و البيت السادس و الألفاظ الدالة على إيمان الشاعر هي: تفني

نفوسهم ، غاديا ، حفرة

ج5- استخدم الشاعر لغة العقل و الحجة و الإقناع لأنه أشار إلى أقوام سابقة كان مصيرها الهلاك ،

والفناء مثل: تبع لقمان و فرعون

ج6- شرح مضمون البيت في قوله تعالى : " كل نفس ذائقة الموت "

البناء اللغوي :

ج1- أفادت "ألا" التنبيه

ج2- الغرض من أسلوب الاستفهام هو النفي فهم لا يرون ما يراه الشاعر لأن الناس لاهية عقولهم في

جمع المال و أنه ليس بعد الموت حياة أخرى

ج3- الأسلوب الغالب على النص خبري غرضه النصيح و الإرشاد

ج4- الصورة البيانية استعارة مكنية زادت البيت قوة و وضوحا .

ج5- المحسن البديعي طباق بين الكلمتين "بات-أصبح"

ج6- الأسلوب الإنشائي هل ؟ حرف استفهام

ج7-الإعراب :

يرى : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

يبدو: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل

الناس : اسم إن منصوب

غاديا : خبر أصبح منصوب

يرى: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف العلة .

ج8-القافية : راجع الدرس

الموسيقى الصوتية هو "داليا،فانيا،غاديا "

الوضعية الإدماجية :

مراعاة سلامة اللغة و حسن التعبير