

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند التربوي:

- | | |
|---|---|
| فما أنت بلؤر ولا أنت من صدف | <u>1/ إلا أيهـا الإبريق مالـك والـصنـف</u> |
| تراب مهين قد ترقى إلى خزف | 2/ وما أنت إلا كالإبـريـق كـانـها |
| تلع أثواب الفـارـار وما اـنـف | 3/ أرى لك أناـذا شـامـخـا غيرـاـهـ |
| ومـصـتهـ المـواـهـ الطـفـلـمـ فـمـاـ وـجـفـ | 4/ وـمـسـتـهـ أـيـدـيـ الـأـنـيـاءـ فـمـاـ شـكـاـ |
| ولـستـ بـذـيـ رـيشـ تـضـاعـفـ كـالـزـغـفـ | 5/ وـفـيـكـ اـعـزـازـ لـيـسـ لـنـدـكـ مـثـهـ |
| وـنـهـنـتـ فـيـهـ الـذـكـرـيـاتـ إـذـ هـتـفـ | 6/ وـلـكـ صـوتـ مـثـلـهـ يـصـدـعـ الذـجـرـ |
| كـمـاـ يـسـتـلـ الزـوـارـ فـيـ مـعـرـضـ الـتـحـفـ | 7/ وـانـصـثـ اـسـتـوحـيـهـ شـيـنـاـ يـقـولـهـ |
| يـشـرـثـ مـثـلـ الشـيـخـ أـدـرـكـهـ الـخـرفـ | 8/ وـبـعـدـ ثـوـانـ خـلـتـ أـنـيـ سـمعـهـ |
| سـقـيـهـمـ مـاءـ السـحـابـ الـذـيـ وـكـفـ | 9/ فـقـالـ: سـقـيـتـ النـاسـ، قـلـتـ لـهـ: أـجـلـ |
| وـمـاءـ الـبـنـابـيـعـ الـذـيـ قـدـ صـلـاـ وـشـفـ | 10/ وـدـمـعـ السـوـاقـيـ وـالـعـيـونـ الـذـيـ جـرـىـ |
| بـمـدـحـيـ أـمـ أـحـمـلـهـ؟ قـلـتـ لـهـ: لـكـ الـشـرـفـ | 11/ فـقـالـ: لـيـذـكـرـ فـضـلـيـ الـمـاءـ، وـلـيـثـدـ |
| فـلـوـاهـ، لـمـ شـقـلـ وـلـوـلـكـ مـاـ وـقـفـ | 12/ فـقـالـ: أـمـ اـحـلـظـهـ؟ قـلـتـ: ظـلـمـتـهـ |

-إيليا أبو ماضي-

أثرى رصيدي اللغوى:

الصنـفـ: إـذـعـنـىـ ماـ فـوقـ قـدـرهـ غـبـجاـ وـتـكـبـراـ.

الـطـفـلـمـ: أـرـذـالـ النـاسـ وـأـغـاذـهـمـ

الـزـغـفـ: الـسـحـابـ الـذـيـ أـرـاقـ مـاءـ وـهـوـ يـخـلـلـ الـسـماءـ.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1/ ما الموضوع الذي تطرق إليه الكاتب في نصه؟
- 2/ من يخاطب الشاعر في النص؟ وما مضمون خطابه؟
- 3/ اختر من النص حلاً دلالياً بارزاً، أذكره بلفظه واستخرج أربعة لفاظ دالة عليه
- 4/ ما مذهب الشاعر في الحياة؟ وما التزعة المسيطرة على النص؟ علل.
- 5/ النص شديد الترابط والانسجام؟ ما السبب في ذلك؟ علل
- 6/ الشخص مضمون النص. متبعاً التقنية المدروسة.

أولاً: البناء اللغوي:

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ وما خصائصه؟
- 2/ بين نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الآتتين: "لما أنت بلور ولا أنت من صدف"
- "وبعد ثوان خلت أني سمعته*** يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف"
- 3/ استخرج من النص أسلوباً خيراً وأخر إنشائياً وبين غرضهما.
- 4/ قال تعالى: "وإذا الموعودة سللت" [التكوير: 08]. أعرّب ما تحته خط.
- 5/ حدد المحسن البديعي البارز في البيت الأول مبيناً أثراه.

قل للذى طلب المعالى قاعداً**** لا مجدى في الدنيا لغير العامل

"وفقكم المولى"