

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و أدابها

للاميد السنة الثالثة ، الشعب العلمية المشتركة/ المدة : ساعتان اثنان

النص :

تحجبت بـ الغيوم
خلف الغيوم بـ حوم
توشحت بـ الثلوج
تحت الثلوج مـ روح!
وقيـل داء عـيـاء
فـى الـداء كـل دـواء!
والـلحـد يـغـرـفـاه
فـى الـحد مـهـدـ الحياة
«مـيخـانـيل نـعـيمـة»

1. إذا سـاـمـأـوكـ يـوـمـاـ

2. أـغـمـ ضـ جـفـوـدـ لـكـ تـبـصـرـ

3. وـالـأـرـضـ حـوـلـكـ إـمـاـ

4. أـغـمـ ضـ جـفـوـدـ لـكـ تـبـصـرـ

5. وـاـنـ بـلـيـمـتـ بـدـاءـ

6. أـغـمـ ضـ جـفـوـدـ لـكـ تـبـصـرـ

7. وـعـذـدـمـاـ الـمـوـتـ يـدـنـوـ

8. أـغـمـ ضـ جـفـوـدـ لـكـ تـبـصـرـ

ذليل الصعوبات اللغوية:

نوشحت : لبسٌ وساحا ، وهو ثوب زينة . / يُفْعَل فاءً : يفتح فمه .

لبناء الفكري :

1. إلى من يوجه الشاعر خطابه؟ وما خلاصة مضمون هذا الخطاب؟ استشهد بعبارات من النص.
 2. تحمل عبارة (أغمض جفونك تبصر) تناقضاً ظاهرياً؛ بم تفسره؟
 3. في النص لجوء إلى الطبيعة؛ بم تفسر ذلك؟
 4. استخرج من النص قيمتين بارزتين ووضّحهما.
 5. إذا كان الشاعر لا يخاطب شخصاً معيناً فما نزّعه؟

البناء اللغوي والفنى :

1. أعرب ما تحته خط وبين المحل الإعرابي لما بين قوسين .
2. في البيت السابع صورة بيانية، حددتها وشرحها مبيناً بلاغتها .
3. في النص تكرار أدى وظيفة جمالية وأخرى معنوية ، حددته وبين الوظيفتين .
4. الجمل الشرطية سمة ظاهرة في الأبيات استخرج إحداثها و حدد عناصرها مبينا دورها في النص .
5. رسم الشاعر حالتين متضادتين ، حدهما بالاستناد إلى الحقل المعجمي ((دلالات الألفاظ)) الخاص بكل منها ■