

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة الزمنية: ساعتان

تاريخ الإجراء :

النص : قال الشاعر "إيليا أبو ماضي"

شرح المفردات :

دمنة : نبات خبيث كرهه الرائحة

درارها : ج دري ، الكوكب اللامع

أقاحها : م أقحوان ، نبات له زهرة

صفراء صغيرة في الوسط

سوءات : عيوب / توارها : تخفيها

البذل : العطاء / تحكيه : تشبهه



لكن تعلم قليلا كيف تعطيها
لا دمنة خبيثا حتى لساقها
به لو السماء طوت عنا درارها
لو كانت الأرض لا تبدي أقاحها
و الورق إن حبست هذي أغانها
في اليسر صار غناها من مخازيها
روحا تؤانسك أو روحا تؤاسها
كأنما هو سوءات توارها
إذ لم تصاحبك يا هذا لتؤذيها
يأتي الحقول فيرومها ويحبها
و النفس كالماء تحكيه ويحكمها
و السجن للنفس يؤذيها ويضنيها
لعل في القول تذكيرا و تنبيها

1. . خذ ما استطعت من الدنيا وأهليها
2. . كن وردة طيبها حتى لسارقها
3. . أكان في الكون نور تسقيء
4. . أو لكان في الأرض أزهار لها أرج
5. . إن الطيور الدمى سيان في نظري
6. . إن كانت النفس لا تبدو محاسنها
7. . يا عابد المال قل لي هل وجدت به
8. . حتى ما يا صاح تخفيها و تطمره
9. . و تحرم النفس لذات لها خلقت
10. . انظر إلى الماء إن البذل شيمته
11. . فمها تعكر إلا وهو منحس
12. . السجن للماء يؤذيه ويفسده
13. . أرسلت قولي تمثيلا و تشبيها

الأسئلة

أولا. البناء الفكري : (12)

1. إلام يدعو الشاعر الإنسان و ممَّ يحذره ؟
2. وضح نظرة الشاعر إلى المال ، و موقفه ممَّن يخفيه .
3. علام يدلُّ توظيف الشاعر لمظاهر الطبيعة في القصيدة ؟
4. جسّد الشاعر مبادئ المدرسة التي ينتمي إليها، اذكر أربعة منها من خلال النص.
5. في النَّص نمطٌ بارزٌ، ما هو؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
6. لخص مضمون الأبيات السبعة الأخيرة (07—13).

ثانيا. البناء اللغوي : (08 نقاط) .

1. سمِّ الحقل الدلاليّ الذي تندرج تحته هذه الألفاظ : "وردة ، دمنة ، الطيور ، أزهارا ، حقول " .
2. ما غرض الاستفهام في البيتين السابع (7) والثامن (8)؟
3. أعرب ما تحته خطُّ في النَّص إعراباً مفصّلاً .
4. كرّر الشاعر كلمة « النفس » أربع مرات ، ما دلالة ذلك في النص ؟
5. استخرج من البيت الثاني (02) صورة بيانية ، اشرحها مبيناً نوعها و أثرها البلاغيّ

تَدَكَّرْ: بقدر الكد تكتسب المعالي *

و من طلب العلا سهر الليالي

و من رام العلا من غير كد *

أضاع العمر في طلب المحال

إعداد: أسرة اللغة العربية و آدابها