

النص:

و اجعل اللهم قلبي

واحة تسقي القريب

و الغريب

ماؤها الإيمان ، أما غرسها

فالزجا و الحب و الصبر الطويل

جوها الإخلاص ، أما شمسها

فالوفا و الصدق و الحلم الجميل

فإذا ما راح فكري عبثا

في صحاري الشك يستجلي البقاء

(مر منهوگا بقلبي) فجثا

تائبًا يمتص من قلبي الرجاء

و إذا ما أملي يوما مشى

تالها في مهمة العيش المتحقيق

عاد لما كاد يقضي عطشا

يحتسي الإيمان من قلبي الرقيق

و إذا الإيمان ولى و الزجا أضى ضرير

قلنم قلبي إلى أن ينفخ البوق الأخير



ميخائيل نعيمة

البناء الفكري: (12 نقاط)

1. أنكر الخصال التي تغنى بها الشاعر مع التمثيل لكل منا من النص.
2. ما الذي يثير سبيل الشاعر في الحياة؟ مثل لذلك .
3. تجسدت النزعة الإنسانية التأملية في النص. وضح ذلك.
4. ضمن أي غرض شعري يندرج هذا النص؟ علل إجابتك.
5. انطوى النص على قيم متعددة، أهمها الاجتماعية والأدبية. بيّنهما.
6. - يُعد مقلداً أم مجدداً في قصيدته هذه؟ وضح ذلك مستدلاً بثلاث خصائص مجسدة .
7. لخّص مضمون النص.

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
2. حدّد نوع الصورة البيانية مع الشرح و بيان ما أضافته إلى المعنى فيما يلي :
واجعل اللهم قلبي واحة / ينفخ البوق الأخير.
3. استخرج أسلوباً إنشائياً من المقطع الأخير صيغته وغرضه البلاغي.
4. حدّد القرينة اللغوية الرابطة بين المقطعين الأول والثاني ثم بيّن دورها في بناء النص.

و قدس الله

من أراد العلي سهر الآلي *** من سار على الدرب و