

الفرض الأول للتلاميذ الأول في مادة اللغة العربية وآدابها



• السند الشعري:

قال محمود سامي البارودي بعد وصوله جزيرة " سرنديب " وقد رأى ابنته الوسطى في المنام :

- 1- تَأْوَبَ طَيْفٌ مِنْ "سَمِيرَةَ" زَائِرُ
 - 2- طَوَى سُدْفَةَ الظُّلْمَاءِ وَاللَّيْلُ ضَارِبُ
 - 3- أَلَمٌ ، وَلَمْ يَلْبَثْ ، وَسَارَ ، وَلَيْتَهُ
 - 4- ثُمَّ تَلَّهَا الـذِّكْرَى لِعَيْنِي كَأَنِّي
 - 5- فَطَوْرًا إِخَالَ الظَّنَّ حَقًّا وَتَارَةً
 - 6- فَيَا بُعْدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَجْبَتِي !
 - 7- فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ (فَرَقْنَ) بَيْنَنَا
 - 8- صَبْرْتُ عَلَى كُرْهِ لِمَا قَدْ أَصَابَنِي
 - 9- فَلَا يَشْتَمُ الْأَعْدَاءُ بِي فَلَرْبَمَا
 - 10- عَلَيَّ طِلَابُ الْعِرْزِ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ
- وَمَا الطَّيْفُ إِلَّا مَا (ثَرِيهِ الخَوَاطِرُ)
بِأَرْوَاقِهِ ، وَالنَّجْمُ فِي الْأَفْقِ حَائِرُ
أَقَامَ ، وَ لَوْ طَالَتْ عَلَيَّ الدِّيَابِرُ
إِلَيْهَا عَلَى بُعْدِ مِنَ الْأَرْضِ نَائِرُ
أَهْيَمُ ، فَتَغَشَى مُقَلَّتِي السَّمَادِرُ
وَيَا قُرْبَ مَا التَّقْتُ عَلَيْهِ الضَّمَائِرُ!
فَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرُ
وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنُودِحَةً فَهُوَ صَائِرُ
وَصَلْتُ لِمَا أَرْجُوهُ مِمَّا أَحَازِرُ
وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ عَارَضَتْني المَقَادِرُ



✓ شرح المفردات الصعبة :

تأوب = زار ليلاً ، سدفة = ظلمة ، أرواقه = جمع روق وهو من كل شيء مقدمه وأوله
وضرب أرواقه ، أقبل وخيم وأقام ، ألم = حلّ وطراً ، الدِّيَابِرُ = جمع ديجور وهو الظلام
السمادر = جمع سمدر وهو غشاوة العين وضعف البصر ، مندوحة = الفسحة والسعة

السؤال

❖ البناء الفكري : (10 نقاط)

- 1- من الذي زار الشاعر؟ وهل هو حقيقي؟ كيف كان موقف الشاعر من هذه الزيارة؟
- 2- يبدو الشاعر رغم محنته ثابتاً صابراً، حدّد من النصّ السياقات الدالة على ذلك.
- 3- خاصيّة المحاكاة والتقليد جليّة في النصّ. وضح ذلك.
- 4- علام اعتمد الشاعر في بناء نصّه؟ وهل تجد فيه وحدة موضوعية؟ علّل إجابتك.
- 5- تتوّعت عواطف الشاعر رغم الحالة النفسية الواحدة. دلّ عليها مبيّنات رأيك فيها.
- 6- نلخص مضمون الأبيات.

❖ البناء اللغوي : (06 نقاط)

- 1- أعرب ما يلي إعراب مفردات : " الذكري " في قوله " تمثّلها الذكرى " ، و " أصابني " في قوله : " لما قد أصابني "
- 2- ثمّ بين المحلّ الإعرابي للجملتين : (تريحه الخواطر) في عجز البيت الأول ، و (فرقن) في صدر البيت السابع .
- 2- ما دلالة الأفعال والحروف المتوالية في البيت الثالث على نفسية الشاعر ؟
- 3- قال أبو فراس الحمداني :
" علي طلاب العزّ من مستقره * ولا ذنب لي إن حاربتني المطالب "
- دلّ على نظير هذا البيت في النصّ ، ماذا تستنتج ؟ و علام يدلّ ؟
- 4- في العبارة التالية صورة بيانية : " الأيام فرقن بيننا " . اشرحها مبيّنات نوعها و سرّ بلاغتها .
- 5- قطع البيت الثامن و حدّد التفعيلة والبحر .

❖ التقويم النقدي : (04 نقاط)

- " للبارودي أصالة تجلّي في شعره كرائد مجدّد ينهض بالشعر العربي بعد انتكاسة طال بها الزمن . "
- اشرح القول مع إبراز مظاهر الريادة والتجديد في شعر البارودي .

بالتوفيق والهدى



