



زمن الإنجاز: ساعة ونصف

نظام تشخيصي الأول لثلاثي الأول مادة اللغة العربية وأدابها

السؤال ٤ : قال الشاعر اللبناني رشيد أبوب:

فجاش له بـ الشوق في موضع السر
 على فـ أمسى في مـ منتخب القطر
 ولا عـ براتي تـ طفـ ء النـ اـر في صـ دـ رـ يـ
 لـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ دـ بـ قـ لـ بـ بلا جـ زـ
 وـ هـ يـ هـ اـتـ تـ قـ وـ ئـ خـ طـ وـ بـ عـ لـ صـ بـ رـ يـ
 عـ اـ يـ يـ بـ اـيـ لـ سـ (أـ خـ شـى سـ وـى الـ هـ جـ)
 ضـ حـ وـ كـ المـ خـ يـا خـ يـر مضـ طـ بـ الفـ كـ
 بـ تـ غـ رـ يـ دـ هـا مـ نـ فـ وـقـ أـ غـ صـ اـنـهـا خـ ضـ
 صـ رـ وـ فـ الـ لـ يـا لـ لـ يـا بـ نـا تـ زـ رـ يـ
 يـ نـ قـ طـ مـ اـ (يـ حـ لـو مـ نـ النـ ظـ وـ النـ تـ)
 وـ يـ فـ خـ رـ فـ يـ أـ وـ طـ اـنـهـ سـ اـمـيـ الـ قـ نـ؟
 وـ يـ رـ جـ مـ شـ تـ اـقـ وـ لـ وـ آخرـ الغـ رـ
 وـ مـ سـ تـ ئـ بـلـ الـ أـيـامـ أـدـ رـ يـ وـ لـاـ أـدـ رـ يـ

1. ظـ ذـ كـرـتـ أـ وـ طـ اـنـي عـلـى شـاطـئـ النـهـرـ
2. وـ أـرـ سـلـتـ دـمـعـاـقـدـ جـنـتـهـ يـدـ النـوـىـ
3. فـلـاـ النـارـ فـي صـدـرـيـ تـجـفـفـ أـدـمـعـ
4. كـأـنـ ئـصـيـيـ بـاتـ بـحـ مـصـائـبـ
5. أـكـتـمـ صـبـرـيـ وـالـخـطـوبـ تـنـوـشـنـيـ
6. يـرـوـغـنـيـ بـالـهـجـرـ دـهـرـيـ كـأـنـهـ
7. وـإـنـيـ لـدـىـ دـهـمـ الـلـيـالـيـ وـجـورـهـاـ
8. وـكـمـ هـيـجـتـ قـلـبـ المـشـوـقـ حـمـامـةـ
9. كـأـنـيـ وـإـيـاهـاـ غـرـيـبـانـ نـشـكـيـ
10. فـلـلـهـ مـاـ أـحـلـيـ إـعـزـزـالـيـ وـمـدـمـعـيـ
11. مـتـىـ يـاـ تـرـىـ السـوـرـيـ يـنـضـجـ عـلـمـهـ
12. فـيـفـرـاحـ مـحـزـونـ وـيـلـتـذـ ئـازـحـ
13. وـرـحـتـ كـأـنـيـ بـيـنـ مـاضـ وـحـاضـرـ

أثرى رصيد اللغوي : - جـاشـ: إـشـتعلـ / النـوـىـ: الـبـعـدـ / منـتـحـبـ القـطـرـ: دـمـوعـ كـالـمـطـرـ / عـبـرـاتـيـ: دـمـوعـيـ / تـنـوـشـنـيـ: تـبـطـشـ بـيـ / تـزـرـيـ تـحـقـرـ وـتـهـونـ / السـوـرـيـ: يـقـصـدـ بـهـاـ سـوـرـيـاـ الـكـبـرـىـ {ـسـوـرـيـاـ حـالـيـةـ وـلـبـنـانـ}ـ.

الأسئلة:

الجزء الأول : (20 نقطة)

أولا - البناء الفكري: [10 نقاط]

1. بم أحس وهو يتذكر وطنه؟ وهل إستطاع التغلب على هذا الإحساس؟ استدل بعبارة من السند.
2. إنهالت المصائب والصعاب على الشاعر في بلاد الغربة. فهل إستطاع الوقوف في وجهها؟.
3. ما هو حظ الشاعر من الدهر؟ وما هي الآثار التي خلفها الدهر على نفسه؟.
4. ما الغرض الشعري الذي تدرج ضمنه القصيدة؟ عرفه، وأذكر ثلاثة من خصائصه.
5. ما الذي تمناه الشاعر في نهاية الأبيات؟ وهل تحقق بعض ما تمنى؟ وضح.

ثانيا - البناء اللغوي: [10 نقاط]

1. أعرّب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. تتعدد الحقول الفنية داخل السند ومن أبرزها : حقولاً "الحزن والطبيعة" إستتبّط أربعة ألفاظ لكل حقل ثم إستدل على خاصيتين من خصائص مدرسة الشاعر الأدبية من خلال الحقول.
3. بين نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الأخير؟ وكيف دلّ على حالة النفسية الشاعر؟.
4. ما نوع الصورة بيانية في قول الشاعر أ- "في موضع السرّ" الوارد في عجز البيت الأول
ب- "قد جنته يد النوى" الوارد في صدر البيت الثاني
• بين نوعهما ، واشرحهما وبين أثرهما في المعنى.

انتهى