

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel
Année scolaire : 2019/2020

Niveau : 3AS Langues étrangères
Durée : 3 h

Composition du 1^{er} trimestre

Texte :

Restitution des crânes des résistants algériens

« *Maintes fois revendiquée par les autorités officielles algériennes et par la société civile... »*

Pour rappel, c'est en 1849 que l'oasis de Zaâtcha est attaquée par les troupes du général Herbillon. Au cours de cette sanglante agression, la population et les chefs de tribus sont sauvagement assassinés. Les cheikhs Bouziane, Moussa et Lahcène sont capturés puis exécutés sur ordre du général Herbillon et leurs têtes exposées sur la place de Biskra.

Ainsi, la tête de Bouziane est coupée et fixée au bout d'une baïonnette à la fin du siège de Zaâtcha. Elle est conservée tout comme celles de Boubaghla et de Cherif Bou Kedida, lui aussi tué dans un combat livré à Tébessa par le lieutenant Japy.

C'est un médecin et botaniste français, un certain Victor Constant Reboud qui fait transférer au musée de Paris les restes mortuaires des résistants de Zaâtcha. Chacune des têtes était accompagnée d'une étiquette, portant le nom du chef décapité, la date de sa mort, le cachet du bureau politique de Constantine et la signature du Colonel de Neveu et de M. Gresley.

En effet, avant de clouer la caisse contenant toutes sortes d'objets hétéroclites (bracelets, lampes...), Reboud demande à René-Honorin Vital, le frère du collectionneur Auguste-Edmond Vital, « s'il pouvait enrichir l'envoi de quelques crânes intéressants ». Ce à quoi René Vital répond : « Prenez tout ce que mon frère a laissé, vous y trouverez des têtes de gueux célèbres (*sic*) et vous ferez le bonheur de mes servantes, qui n'osent monter au galetas, parce que l'une de ces têtes a conservé ses chairs fraîches, et que malgré la poudre de charbon dans laquelle elle est depuis de nombreuses années, elle répand une odeur sui generis ».

C'est ainsi que 36 crânes de vaillants résistants algériens se sont retrouvés au musée de l'homme à Paris, il s'agit notamment des têtes de Mohamed Lamjad Ben Abdelmalek, dit Cherif Boubaghla, Cheikh Bouziane, le chef de la révolte des Zaâtchas, Moussa El Derkaoui, Si Mokhtar Ben Kouider Al Titraoui, d'Aïssa El-Hamadi, lieutenant de Cherif Boubaghla, ainsi que le moulage intégral de la tête de Mohamed Ben-Allah Ben Embarek, lieutenant de l'Emir Abdelkader.

Par Hassina Amrouni, Groupe El-Djazair.com. MÉMORIA. Supplément N°60 – Décembre 2017

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1. Ce texte est :

- extrait d'un magazine consacré à l'histoire de l'Algérie.
- extrait d'un document des Archives nationales.
- extrait d'un roman écrit par Hassina Amrouni.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez dans le 1^{er} paragraphe quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « **résistance populaire** ».

3. La colonisation est-elle un crime contre l'humanité ? Relevez dans le texte deux (02) passages qui le montrent.

4. Qui a eu l'idée de faire parvenir au Muséum de Paris les restes mortuaires des résistants algériens ? Répondez en relevant une phrase du texte.

5. "C'est ainsi que 36 **crânes** de vaillants résistants algériens se sont retrouvés au musée de l'homme à Paris". Relevez dans le 3^{ème} paragraphe une expression qui reprend le mot « **crânes** ».

6. René Vital a répondu à Reboud : « Prenez tout ce que mon frère a laissé ».

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :

René Vital a répondu à Reboud

7. « ... **lui** aussi tué dans un combat livré à Tébessa par le lieutenant Japy » 2^{ème} §.

« ... malgré la poudre de charbon dans **laquelle** elle est depuis de nombreuses années » 4^{ème} §.

A qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

lui →

laquelle →

8. A quels expressions et mots du texte s'opposent ?

Objets homogènes ≠

Appauvrir ≠

Lâches ≠

9. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots et expressions suivants : **Algérie / digne / colonisation française / musée de l'homme / combattants algériens / champ d'honneur**

Des dizaines de crânes appartenant à des qui ont résisté à la au 19^{ème} siècle, morts au, sont entreposés dans de vulgaires cartons, rangés dans des armoires métalliques, au à Paris. Il faut que ces restes soient rapatriés en pour y recevoir une sépulture !

10. "Oui, la France a commis des crimes en Algérie". A votre avis, ces propos du président Macron dégageront-ils la France de ses responsabilités envers les Algériens ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (08 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Ce texte vous a plu et vous voulez le partager avec vos amis internautes. Rédigez, en une dizaine de lignes, son compte rendu critique que vous publierez sur votre page facebook.

Sujet 2 :

La page des excuses a-t-elle été tournée par la France ou l'Algérie fait-elle face à des entraves ? Rédigez un texte argumentatif, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments illustrés d'exemples de votre choix. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique "Débats".

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 12 pts</u>		
	1. a. extrait d'un magazine consacré à l'histoire de l'Algérie.	1	1
	2. Champ lexical de « résistance populaire » : l'oasis de Zaâtcha / les cheikhs Bouziane, Moussa et Lahcène / la place de Biskra / la population et les chefs de tribus. (Accepter tout autre terme qui appartient à ce champ lexical).	0.25 × 4	1
	3. Oui , la colonisation est un crime contre l'humanité. Justification : - l'oasis de Zaâtcha est attaquée par les troupes du général Herbillon. - Au cours de cette sanglante agression, la population et les chefs de tribus sont sauvagement assassinés. (Accepter : Les cheikhs Bouziane, Moussa et Lahcène sont capturés puis exécutés sur ordre du général Herbillon et leurs têtes exposées sur la place de Biskra / la tête de Bouziane est coupée et fixée au bout d'une baïonnette à la fin du siège de Zaâtcha / Elle est conservée tout comme celles de Boubaghla et de Cherif Bou Kedida, lui aussi tué dans un combat livré à Tébessa par le lieutenant Japy /...).	0.5 0.25 × 2	 1
	4. C'est un médecin et botaniste français, un certain Victor Constant Reboud qui fait transférer au musée de Paris les restes mortuaires des résistants de Zaâtcha. (Accepter : Reboud demande à René-Honorin Vital, le frère du collectionneur Auguste-Edmond Vital, « s'il pouvait enrichir l'envoi de quelques crânes intéressants ». Ce à quoi René Vital répond : « Prenez tout ce que mon frère a laissé, vous y trouverez des têtes de gueux célèbres (<i>sic</i>)).	1	1
	5. restes mortuaires. (Accepter : chacune des têtes).	1	1
	6. Transformation : René Vital a répondu à Reboud de prendre tout ce que son frère avait laissé . (Accepter : que + subjonctif...).	0.25 × 4	1
	7. lui → Cherif Bou Kedida. laquelle → la poudre de charbon.	0.5 × 2	1
	8. Objets homogènes ≠ objets hétéroclites . Appauvrir ≠ enrichir . Lâches ≠ vallants .	0.5 × 3	1.5
	9. Des dizaines de crânes appartenant à des combattants algériens qui ont résisté à la colonisation française au 19 ^{ème} siècle, morts au champ d'honneur , sont entreposés dans de vulgaires cartons, rangés dans des armoires métalliques, au musée de l'homme à Paris. Il faut que ces restes soient rapatriés en Algérie pour y recevoir une digne sépulture !	0.25 × 6	1.5
	10. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée. Critères d'évaluation : - Pertinence des idées - Correction de la langue - Cohérence - Nombre de lignes	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 8 pts		
	<u>Compte rendu critique</u>		8 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	3 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.5	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.5	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate : accroche condensation commentaire	0.25 0.25 0.5	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	<u>Production libre</u>		8 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	3 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.5	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction - développement - conclusion).	0.5 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	