

Texte :

Le papier n'est pas mort - du moins, pas encore ! C'est ce que révèle une enquête menée par Naomi Baron, une professeure de linguistique à l'université américaine de Washington, et repérée par NBC news. Malgré les avantages que présente la lecture sur écrans - moins chère, plus pratique, et même plus écologique - elle n'a pas encore supplanté les bons vieux livres papier dans le cœur des étudiants. C'est également le cas lorsqu'il s'agit des manuels scolaires : en 2013, une étude américaine avait révélé que la génération Y*, malgré les idées reçues, préférerait étudier sur papier.

Les recherches ont été menées dans le cadre de l'écriture du livre *Les mots à l'écran : le sort de la lecture dans un monde digital* (Words on screen : the fate of reading in a digital world, ndlr) qui explore les effets de la technologie sur la lecture et l'apprentissage à travers le monde. Naomi Baron a ainsi enquêté auprès de 300 étudiants d'universités japonaises, allemandes, slovaques et américaines. Le résultat de l'étude est surprenant : 92% des jeunes interrogés déclarent préférer le papier pour leurs lectures « sérieuses » aux tablettes, ordinateurs, téléphones et livres numériques.

« Il y a vraiment une composante physique, tactile, cinétique, à la lecture », explique Naomi Baron dans une interview au magazine américain *New Republic*. « Lorsque j'ai demandé ce que les étudiants slovaques appréciaient tant dans la lecture sur papier, un jeune sur dix a évoqué l'odeur des livres ».

Lorsque la chercheuse a questionné ses sujets sur ce qui leur déplaisait dans la lecture sur écran, ils étaient nombreux à répondre que la sensation de progression dans le livre papier et la satisfaction que l'on peut en tirer, absente sur écran, leur manquait. « Ils aiment savoir jusqu'où ils sont arrivés dans le livre ». Or sur tablette, « en bas de l'écran, il est certes possible de voir quel pourcentage du livre vous avez lu, mais c'est une sensation totalement différente (...). Les étudiants vous expliquent également que leur mémoire visuelle leur permet de repérer un élément sur une page, ce qui n'a aucun sens lorsqu'il s'agit d'un écran. Un étudiant m'a dit : 'J'oublie constamment le nom de l'auteur. Avec un livre papier, je n'ai qu'à le retourner et regarder la couverture'. Il existe toutes sortes de raisons pour lesquelles les étudiants préfèrent le papier comme 'J'ai une sensation d'accomplissement quand je finis un livre et j'ai envie de le voir sur un étagère' ».

Lorsqu'il s'agit de lectures plus « légères », comme des articles d'actualité ou d'autres formats avec un fort contenu visuel, les écrans sont toutefois privilégiés par les jeunes interrogés.

Fanny Laugier ; le Figaro 08/02/2016

***génération Y** : les personnes nées entre le début des années 1980 et le milieu des années 1990.

Questions :

I. Compréhension : (13pts)

1. La journaliste cite deux (2) moyens de lecture, lesquels ?
2. Selon l'auteur, le papier n'est pas encore mort parce que :
 - Il y a des lecteurs qui le préfèrent toujours.
 - Les appareils mobiles sont chers.
 - Il a retrouvé ses amateurs.

Recopiez la bonne réponse

3. Quel est le meilleur moyen de lecture choisi par les étudiants selon l'étude faite ?
4. Quels sont les arguments avancés par les adeptes du livre ?
5. Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions qui renvoient à “ *lecture* ”
6. Classez les expressions suivantes : *odeur spéciale, moins chère, écologique et pratique, progression plus claire, lectures légères, satisfaction et sensation d'accomplissement.*
Selon qu'elles renvoient à :
 - Lire sur papier ; ..., ...,
 - Parcourir sur écran ; ..., ...,
7. « Elle n'a pas encore supplanté les bons vieux livres papier... » Le mot souligné veut dire :
 - Supprimé les vieux livres
 - Substitué les vieux livres
 - Subverti les vieux livres

Recopiez la bonne réponse

8. « Le résultat de l'étude est surprenant : 92% des jeunes interrogés déclarent préférer le papier pour leurs lectures »
Réécrivez la phrase ci-dessus en remplaçant les deux points par l'un des articulateurs donnés dans la liste suivante : **En effet, donc, mais.**
9.
 - « **qui** explore les effets »
 - « préférer le papier pour **leurs** lectures »
 - « que l'on peut **en** tirer »

A qui/quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

10. Dans ce texte, l'auteur veut ?
 - a- Montrer que le livre est toujours une composante essentielle pour les études.
 - b- Expliquer que la lecture est aussi bonne pour les jeunes d'aujourd'hui.
 - c- Remettre en cause les vieilles habitudes de lecture.

Recopiez la bonne réponse

11. Proposez un titre au texte.

II. Production écrite : (7pts)

Traitez, au choix, l'un des deux sujets

1. Dans le cadre d'un article qui paraîtra dans le journal de votre lycée. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots)
2. Pour être mieux informé, que choisissez-vous : la télévision ou la presse écrite ? Rédigez un texte (environ 150 mots) dans lequel vous donnerez votre point de vue appuyé d'arguments et d'exemples.



Corrigé type

1. La journaliste cite deux (2) moyens de lecture ; **le papier et l'écran.**
2. Selon l'auteur, le papier n'est pas encore mort parce que : **Il y a des lecteurs qui le préfèrent toujours.**
3. Le meilleur moyen de lecture choisi par les étudiants selon l'étude faite est **le livre.**
4. Les arguments avancés par les adeptes du livre sont :
 - **Il y a vraiment une composante physique, tactile, cinétique, à la lecture.**
 - **L'odeur des livres**
 - **Ils étaient nombreux à répondre que la sensation de progression dans le livre papier et la satisfaction que l'on peut en tirer, absente sur écran, leur manquait.**
 - **Les étudiants vous expliquent également que leur mémoire visuelle leur permet de repérer un élément sur une page, ce qui n'a aucun sens lorsqu'il s'agit d'un écran.**
 - **J'ai une sensation d'accomplissement quand je finis un livre et j'ai envie de le voir sur un étagère.**
5. Quatre (4) mots ou expressions qui renvoient à " lecture " ; **papier, manuels scolaires, livre, page, couverture, étudiants.**
6. Classez les expressions suivantes : **odeur spéciale, moins chère, écologique et pratique, progression plus claire, lectures légères, satisfaction et sensation d'accomplissement.** Selon qu'elles renvoient à :
 - Lecture sur papier ; **odeur spéciale, progression plus claire, satisfaction et sensation d'accomplissement.**
 - Lecture sur écran ; **moins chère, écologique et pratique, lectures légères.**
7. « Elle n'a pas encore **supplanté** les bons vieux livres papier... » Le mot souligné veut dire :
 - **Substitué**
8. « Le résultat de l'étude est surprenant. **En effet**, 92% des jeunes interrogés déclarent préférer le papier pour leurs lectures »
9.
 - « **qui** explore les effets » **les recherches**
 - « préférer le papier pour **leurs** lectures » **les étudiants**
 - « que l'on peut **en** tirer » **livre papier**
10. Dans ce texte, l'auteur veut **montrer que le livre est toujours une composante essentielle pour les études.**
11. Proposez un titre au texte (accepter les titres qui sont en relation avec le thème). **Le livre et la technologie / Le livre contre la technologie, les moyens de lecture, le livre préférable moyen de lecture... etc**

II. Production écrite :

Le compte rendu objectif

La journaliste du *Figaro*, **Fanny Laugier** dans son article paru le 8 février 2016, traite un sujet d'actualité et répond à la problématique suivante : *que préfère-t-on la lecture sur papier ou sur écran ?* En adoptant une stratégie à visée argumentative, le texte suit une progression à thème constant.

Fanny Laugier dans son écrit, montre que le livre représente toujours une composante essentielle pour les études. En effet, la majorité des étudiants le préfère aux autres moyens.

Selon l'étude avancée par la chercheuse Naomi Baron, les étudiants préfèrent toujours utiliser le livre dans leurs études pour diverses raisons ; son odeur, stimulation de la mémoire visuelle mais aussi pour le plaisir et le sentiment de satisfaction et d'accomplissement qu'il leur procure un livre à la main contrairement aux tablettes ou encore le livre électronique.

Pour la journaliste, les appareils modernes sont sollicités seulement pour les lectures moins fatigantes et légères.