

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

القسم: 3 ع. تج 3+

المدة: 3 ساو 30 د

وزارة التربية الوطنية

المؤسسة: ثانوية مصطفى مصطفى

+ ثانوية عمر بن عبد

الغزير - ندرومة

امتحان تجريبي في مادة الفلسفة

*عالج موضوعا واحدا من المواضيع التالية:

الموضوع الأول: هل التجربة هي المقياس الذي يجعل العلم علما؟

الموضوع الثاني: دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن الاستقراء العلمي مشروع ومبرر عقليا"

الموضوع الثالث:

✓ النص:

لقد كان العنف، الذي هو ماثل اليوم في معظم المجتمعات بأشكال متعددة تبتدأ من أكثر الأشكال اختفاء (نقص التغذية) إلى أكثرها ضراوة (الإعدامات)، من بين السمات المميزة لمجتمعات القرن العشرين. فقد حدثت فيه حربان عالميتان انتهت إحداهما بما يشبه القيامة النووية (هيروشيما)، والعديد من الإبادات، وأشكال مختلفة من العنصرية والاضطهاد ومن عدم التسامح، والحروب الاستعمارية الجديدة وحروب التحرير، والأنظمة العسكرية والبوليسية ومعسكرات الاعتقال والتجميع وإعادة التربية والإرهاب، والتطوير العلمي تقريبا للتعذيب، والاضطهاد والسيطرة والمساومات الاقتصادية، وأخيرا الإجرام الذي هو جزء مهم من العنف ولكنه مستغل من طرف الإعلام: إن هذه اللائحة ممتلئة وغير وافي وهي تقدم لنا، على كل حال، حصيلة معينة للمجتمعات التي تتوجه مع ذلك نحو الاشتراكية والديموقراطية والتقدم والوفرة... الخ.

بمعنى عام، ومن أجل إبعاد الأكاذيب والدعايات، نقول بوجود عنف عندما يحطم واحد أو عدد من الفاعلين شخصا آخر، مباشرة، أو بصورة غير مباشرة، دفعة واحدة أو بالتدريج، أو يمسوه في كيانه الجسمي أو النفسي، في ممتلكاته أو في انتماءاته الثقافية أو الرمزية المختلفة. ليس العنف فقط مسألة جروح أو قتل، إذ يمكن أن يكون التخطيط سيكولوجيا بواسطة التعذيب أو النفي، أو الإيذاء في الممتلكات، أو يلحق لغة الجماعة، أو ثقافتها، أو معتقداتها أو يعني الحرمان من العمل... الخ. لا يهدف هذا الوصف العام إلى تقديم تعريف وافي، بل الحيلولة دون انفلات العديد من مظاهر العنف عندما يمكنه التقدم التقني والقدرات الأدائية من أن يمارس بشكل مكتمل وواف: فبدل تنفيذ الإعدام، يمكن تنظيم معسكرات عمل يموت فيها المعتقلون من الحرمان والإنهاك، وبدل التعذيب القدر، يمكن اللجوء إلى معاملة طبية نفسية، وبدل الاعتقال، يمكن القيام بمضايقات إدارية غير محددة أو الحكم بالنفي... الخ. وفعلا، فإن ما يميز العنف المعاصر عن أشكال العنف التي عرفها التاريخ، هو التدخل المزدوج للتكنولوجيا والعقلنة في إنتاجه.

" إيف ميشو، (من أجل عقل منفتح)

✓ المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص؟

بالتوفيق